

### SEGUIMIENTO A LA IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO REGIONALIZADO AYMARA

<b>UNIDAD EDUCATIVA:</b>	SAN MARCOS FÉ Y ALEGRÍA
<b>DOCENTE:</b>	GERMAN SUNTURA CHOQUE
<b>AREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS:</b>	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
<b>AÑO DE ESCOLARIDAD:</b>	CUARTO AÑO DE SECUNDARIA
<b>TRIMESTRE:</b>	TERCERO
<b>FECHA:</b>	SEPTIEMBRE
<b>RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO Y MONITOREO:</b>	

**1. EJE DE ARMONIZACIÓN DEL CURRÍCULO BASE Y REGIONALIZADO:**

LA IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN  
LITERATURA AYMARA  
GENEROS LITERARIOS.

**2. ACTIVIDADES ARMONIZADAS PROGRAMADAS PARA EL TRIMESTRE:**

LITERATURA AYMARA  
CARACTERISTICAS DE LA LITERATURA AYMARA  
TIPOS DE TEXTOS  
ELABORACIÓN DE DIFERENTES CUENTOS  
OBSERVACIÓN DE LA PELÍCULA BOLIVIANA.

**4. ¿CUÁL ES LA PRIORIDAD A TRABAJAR EN EL TRIMESTRE EN LA ARMONIZACIÓN DEL CURRÍCULO BASE Y REGIONALIZADO AYMARA?**

TEMAS PRIORIZADOS	ACTIVIDADES
Revalorización de la lengua aymara	
Revalorización de la cultura aymara	
Revalorización y sistematización de saberes ancestrales	
Conocimiento de la cosmovisión e identidad aymara	
OTROS:.....	

**5. LAS DIFICULTADES QUE SE PRESENTARON PARA LA CONCRECIÓN DE LAS ACTIVIDADES U OBJETIVOS FUERON A NIVEL DE:**

Recursos humanos  Organización y/o Planificación  Presupuesto

Ambientes y/o Espacios  Materiales / Recursos Educativos  Conflictos sociales

OTROS.....  
.....

**6. ¿COMO PREPARÓ LOS CONTENIDOS ARMONIZADOS ENTRE EL CURRÍCULO BASE Y REGIONALIZADO AYMARA?**

PREPARAMOS POR GRUPOS DIFERENTES CUENTOS ANCESTRALES

**7. ¿CUÁLES SON LOS RECURSOS PEDAGÓGICOS Y/O OTROS RECURSOS QUE UTILIZÓ PARA DESARROLLAR SU PLANIFICACIÓN?**

HOJAS BOON  
COLORES  
DIBUJOS  
MARCADORES  
PARLANTES  
CELULAR

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma

\_\_\_\_\_  
Técnica/o Responsable:

## PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

### DATOS REFERENCIALES:

DISTRITO EDUCATIVO	: No1
UNIDAD EDUCATIVA	: SAN MARCOS FE Y ALEGRIA
DIRECTOR	: LIC. GARY HUAÑAPACO LIMACHI
MAESTRO/A	: PROF. GERMAN SUNTURA CHOQUE.
CAMPO	: COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA	: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
NIVEL	: EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
CURSO	: CUARTO "A" Y "B" DE SECUNDARIA
TRIMESTRE	: TERCERO
GESTION	: 2024

<b>PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO:</b>		
Fortalecemos la práctica de los valores ético-morales y socio comunitario la comunidad educativa.		
<b>PERFIL SALIDA:</b>		
Grafica fichas audiovisuales de textos literarios orales y escritos.		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b>		
Promovemos la comprensión integral y consciente del papel fundamental que desempeñan los medios radiofónicos en la lucha contra la desigualdad social, abarcando sus características, procesos de producción, antecedentes históricos y su impacto en la sociedad, así como fomentar la valoración de los medios audiovisuales como herramientas complementarias en este propósito, con el fin de motivar la participación activa en la promoción de una sociedad más equitativa e inclusiva		
<b>CONTENIDOS:</b>		
<b>LA IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS RADIOFÓNICOS EN LA LUCHA CONTRA LA DESIGUALDAD SOCIAL</b>		
<b>Medio radiofónico</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• La voz detrás del micrófono</li> <li>• Proceso de producción radial</li> <li>• Hitos de la historia en Bolivia y el mundo</li> </ul>		
<b>Medios audiovisuales</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Procesos de producción audiovisual</li> <li>• Hitos de la historia en Bolivia y el mundo</li> </ul>		
. Literatura aimara géneros literarios		
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS/ MATERIALES</b>	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>
<b>PRACTICA</b>	<b>MATERIAL ANALÓGICO</b>	<b>SER</b>
Realización de entrevistas en una emisora de radio local, abordando temas relacionados con la desigualdad social y cómo los medios radiofónicos pueden ser herramientas para su combate. Valoramos y transmitimos los saberes y conocimientos de la cultura Aymara analizándolas estructuras morfosintácticas de la lengua originaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas</li> <li>- Video</li> <li>- Cuadros didácticos</li> </ul> <b>MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA</b>	Demostrar una actitud ética y responsable hacia el ejercicio de la comunicación y el uso de los medios radiofónicos para abordar temas de desigualdad social. <b>SABER</b>

<p>Participación en la producción de programas radiales con enfoque en la promoción de la igualdad y la sensibilización sobre los problemas sociales existentes.</p>	<p><b>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</b></p>	<p>Exhibir conocimientos sólidos sobre las características de los medios radiofónicos y su papel en la sociedad, particularmente en la lucha contra la desigualdad social.</p>
<p><b>TEORIA</b></p>		
<p>Investigación y estudio de la historia de los medios radiofónicos en diferentes contextos, enfatizando en su papel en la lucha contra la desigualdad social. Análisis de teorías de la comunicación que respalden la importancia de los medios radiofónicos como instrumentos de cambio social y promotores de inclusión</p>	<p>- Material de escritorio - Documentos de apoyo Informaciones históricas</p>	<p>Comprender la importancia histórica de los medios radiofónicos en Bolivia y el mundo como herramientas de cambio social.</p>
<p><b>VALORACION</b></p>		
<p>Evaluación crítica de programas radiales existentes que tratan temas de desigualdad social para identificar qué estrategias comunicativas son más efectivas y cuáles pueden mejorarse. Valoración de la influencia de los medios radiofónicos en la percepción y concientización de la audiencia sobre la desigualdad social.</p>		<p><b>HACER</b> Realizar la producción de contenido radial enfocado en la lucha contra la desigualdad social, aplicando habilidades técnicas y creativas en la creación de programas y espacios radiofónicos relevantes y atractivos.</p>
<p><b>PRODUCCION</b></p>		
<p>Desarrollo de un programa radial piloto centrado en la lucha contra la desigualdad social, definiendo el formato, contenido y tono adecuado para el público objetivo. Elaboración de guiones y selección de contenidos que destaquen las iniciativas y proyectos que buscan reducir la desigualdad, promoviendo la participación ciudadana.</p>		<p>Demostrar habilidades de locución y comunicación efectiva para transmitir mensajes claros y contundentes sobre temas de desigualdad social. <b>DECIDIR</b> Tomar decisiones informadas sobre el contenido y enfoque de los programas radiales, asegurándose de que aborden las problemáticas de la desigualdad social de manera objetiva y sensible.</p>
<p><b>PRODUCTO:</b> Programa radial piloto. Guiones de selección de contenidos.</p>		
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b> Ministerio de Educación (2024). Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular. Ministerio de Educación (2024). Campos de Saberes y Conocimientos: Comunidad y Sociedad, Currículum Base, Educación Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia.</p>		