

CLUB DE LECTURA

¡LA AVENTURA DE LEER!



GUÍA

“MI COMUNIDAD LEE”

de la mano con la niñez boliviana
4 años



Save the Children

Promoviendo el gusto por la lectura y comprensión lectora en niñas, niños, familias y comunidad.



EDUCACIÓN COMUNITARIA

CRÉDITOS



Save the Children

Guía “Mi comunidad lee”

Promoviendo el gusto por la lectura y comprensión lectora en niñas, niños, familias y comunidad.

Marianela Montes De Oca
Directora de Save the Children

Bernardo Ponce
Gerente de Oficina de Campo Cochabamba

Claudia Escobar
Gerente Técnica de Programas Cochabamba

Freddy P. Quispe Humerez
Coordinador del Componente de Educación Comunitaria

Autores

Freddy P. Quispe Humerez
Cesar Mitma Arias
Gilmer Fray Ticlla Choque
Jannete Jimena Yauli Vega
Lourdes Mendoza Quispe
Nardi De La Fuente Torrico

Revisión

Monica Guevara
Experta Técnica en Género

Fabiola Calderón
Coordinador Nacional de Comunicación

Armando Estevez B.
Resp. Téc. De Marketing y Comunicación

"Prohibida su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación total o parcial, sin la correspondiente autorización"

CONTENIDO

Presentación	7
--------------------	---

UNIDAD I: FUNDAMENTACIÓN LEGAL, PEDAGÓGICA Y SOCIAL

Contexto - área de impacto	11
Referencia normativa	12
Fundamentación legal	12
Fundamentación pedagógica	17
Fundamentación social	20
Lineamientos para garantizar la salvaguarda de la niñez y adultos	20

UNIDAD II: ESPACIOS COMUNITARIOS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Club de lectura comunitario	29
Bibliotecas municipales	30
Club de lectura en familia	30
Concursos de producción de textos	31
Población participante	32
Enfoque socio ecológico	35

UNIDAD III: ESTRATEGIA “MI COMUNIDAD LEE”

Mi comunidad lee	39
Líneas de acción	39
Habilidades lectoras	39
Habilidades sociales	40
Transiciones efectivas	41
Niveles de comprensión lectora	42
Literal	43
Inferencial	43
Socio crítico	44
Orientaciones metodológicas	45
Momento de bienvenida y juego libre	45
Momento tiempo de cantar	46

CONTENIDO

Momento acuerdo de convivencia y responsabilidades	47
Momento “Cuéntame que te cuento”	49
Momento aprender haciendo	51
Momento de lectura en pareja o individual	52
Momento valoración y compromiso	54
Estrategias de animación a la lectura	56
Lectura interactiva	56
Cuentacuentos	56
Estrategias alternativas de promoción al gusto por la lectura	59
Foto lenguaje	59
Karaoke literario	60
Audio cuentos	60
Juegos verbales	61
Títeres	61

UNIDAD IV: SEGUIMIENTO AL DESEMPEÑO

Rúbrica	65
Matriz de niveles, rúbricas y criterios de desempeño	65

BIBLIOGRAFÍA	69
---------------------------	----

ANEXOS

- N° 1 Fichas de trabajo (Niñas y niños de 6 a 8 años y 9 a 11 años)
- N° 2 Planificación de gestión club de lectura comunitario
- N° 3 Fichas de observación sistemática de club de lectura comunitario.
- N° 4 Planificación de sesión del club de lectura comunitario.
- N° 5 Ruleta preguntona
- N° 6 Cancha de futbol
- N° 7 Fichas de comprensión lectora (promotoras - niñas y niños)
- N° 8 Porta libros
- N° 9 Mueble organizador
- N° 10 Plan de lectura en familia
- N° 11 Lecto tinkuna
- N° 12 Pies y manitos coordinados
- N° 13 Material y guías en QR

GLOSARIO DE SIGLAS

CLC	Club de Lectura Comunitario
CNNA	Código de Niña, Niño y Adolescente
EC	Educación Comunitaria
JV	Junta Vecinal
NN	Niñas y Niños
OTB	Organización Territorial de Base
PLF	Plan de Lectura en Familia
RM	Resolución Ministerial
SC	Save the Children

PRESENTACIÓN

Save the Children (SC), es una de las principales organizaciones independientes a nivel mundial que trabaja a favor de los derechos de la niñez, con programas operativos en más de 120 países. Nuestra visión es un mundo en el que las niñas y los niños tengan asegurado el derecho a la: supervivencia, protección, desarrollo y participación. Tenemos la misión de impulsar avances en la forma en que el mundo trata a niñas y niños con el fin de generar cambios inmediatos y duraderos en sus vidas.

Desde la gestión 2019 en el marco del Programa “Aprendiendo Juntos en Comunidad” el componente de Educación Comunitaria plantea la Estrategia “Mi comunidad lee” con tres líneas de acción: habilidades lectoras, sociales y transiciones efectivas, que busca promover el gusto por la lectura para fortalecer la comprensión lectora en niñas y niños de 6 a 11 años con el involucramiento de familias, comunidad e instituciones locales.

La Guía “Mi comunidad lee” está organizado por unidades: Unidad 1: presenta la fundamentación legal, pedagógica y social; Unidad 2: describe los espacios de promoción de la lectura; Unidad 3: desarrolla la metodología del trabajo; finalmente Unidad 4: hace referencia al proceso de seguimiento y desempeño alcanzado por niñas y niños que participan en los clubes de lecturas comunitarios.

“Quiero que las niñas y los niños lean y que el Club de Lectura se expanda a todo lugar”
(Moisés, niño participante de Club de Lectura)

Equipo de Educación Comunitaria

UNIDAD I:

**FUNDAMENTACIÓN LEGAL,
PEDAGÓGICA Y SOCIAL**



Save the Children

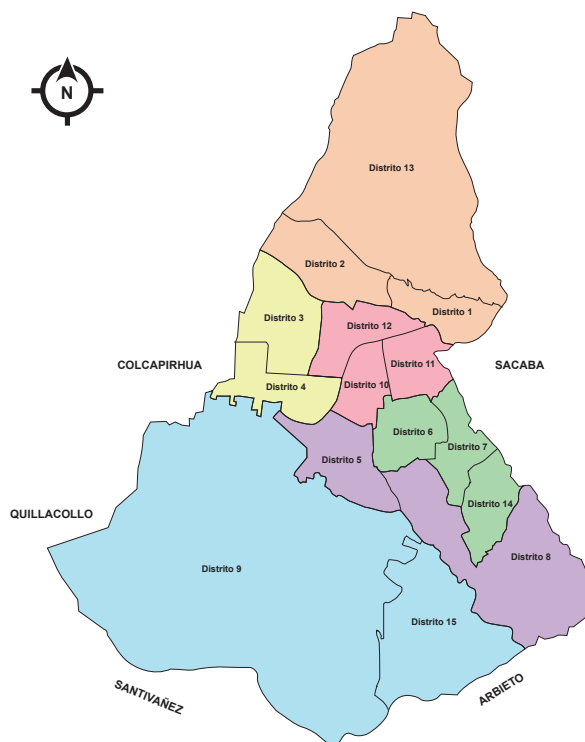
CONTEXTO – ÁREA DE IMPACTO

Save the Children en el marco del programa “Aprendiendo Juntos en Comunidad” se focaliza en el área de impacto de la zona sud del Gobierno Autónomo Municipal de Cochabamba, por las características socioculturales, económicas y concentración de familias vulnerables.

Esta vulnerabilidad esta atribuida a los asentamientos territoriales ilegales, falta de red de agua potable, alcantarillado, tasa de migración interna que refleja una diversidad sociocultural y productiva.

El área de intervención de Save the Children en el municipio de Cercado, Cochabamba, está definida en 5 zonas que abarcan 7 distritos municipales, donde se implementan distintos programas y localizados en:

Mapa N° 1. Distritos de intervención de SC



Cuadro N° 1.
Zona geográfica de
intervención SC.

Zona	Distritos
1	Distrito 5
	Distrito 9
2	Distrito 15
3	Distrito 14
4	Distrito 7
	Distrito 8
5	Distrito 6

Elaboración propia a partir de SC

Fuente: PPT Save the Children.

Save the Children a través del componente de Educación Comunitaria trabaja bajo el enfoque socio ecológico en 7 distritos municipales implementando la estrategia “Mi comunidad lee” desde los clubes de lectura comunitario, bibliotecas municipales y otros espacios culturales que permiten promover el gusto por la lectura, con la participación de autoridades locales (OTB) y (JV), líderes de la comunidad y las familias, visionando la constitución de redes de club de lectura promovidos por los Distritos y Comunas.



REFERENCIA NORMATIVA

El Estado Plurinacional de Bolivia en el marco de la Ley 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez” plantea políticas y estrategias educativas bajo nuevos paradigmas fundamentadas en la despatriarcalización y descolonización con una visión social comunitaria que fortalece la interculturalidad, equidad, igualdad de oportunidades desde el reconocimiento de la diversidad cultural y la pluralidad.

En este sentido, Save the Children a través del Componente de Educación Comunitaria plantea la deconstrucción del sentido social de la educación, fundamentadas en el marco de la corresponsabilidad familiar, social y comunitaria, considerando que la educación es una tarea social, donde se requiere la participación de todos los estamentos en función de los principios normativos y enfoque educativos.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

En su artículo 4, la Convención sobre los Derechos del Niño/a de 1989 establece que “Los Estados parte adoptarán todas las medidas administrativas, legislativas y de otra índole para dar efectividad a los derechos reconocidos en la presente Convención. Frente a esto el Estado Plurinacional de Bolivia con la aprobación del Código Niña, Niño y Adolescente (2014), garantiza el ejercicio pleno de los derechos.



La finalidad del Código Niña, Niño y Adolescente (Ley 548) es garantizar el ejercicio pleno y efectivo de sus derechos, su desarrollo integral y exigir el cumplimiento de sus deberes. Para el cumplimiento del Código Niño, Niña y Adolescente (CNNA), existe la responsabilidad y corresponsabilidad de las familias, comunidad, Estado a través de sus roles y competencias específicas, tal como lo describe en sus principios:

ARTÍCULO 12. (PRINCIPIOS):

- a. Interés Superior: Por el cual se entiende toda situación que favorezca el desarrollo integral de la niña, niño y adolescente en el goce de sus derechos y garantías. Para determinar el interés superior de las niñas, niños y adolescentes en una situación concreta, se debe apreciar su opinión y de la madre, padre o ambos padres, guardadora o guardador, tutora o tutor; la necesidad de equilibrio entre sus derechos, garantías y deberes; su condición específica como persona en desarrollo; la necesidad de equilibrio entre sus derechos y garantías, y los derechos de las demás personas;
- b. Prioridad Absoluta: Por el cual las niñas, niños y adolescentes serán objeto de preferente atención y protección, en la formulación y ejecución de las políticas públicas, en la asignación de recursos, en el acceso a servicios públicos, en la prestación de auxilio y atención en situaciones de vulnerabilidad,

- y en la protección y socorro en cualquier circunstancia, obligándose todos los corresponsables al cumplimiento efectivo de los derechos y garantías de las niñas, niños y adolescentes;
- c. Igualdad y no Discriminación: Por el cual las niñas, niños y adolescentes son libres e iguales con dignidad y derechos, y no serán discriminados por ninguna causa;
 - d. Equidad de Género. Por el cual las niñas y las adolescentes, gozan de los mismos derechos y el acceso a las mismas oportunidades que los niños y los adolescentes;
 - e. Participación: Por el cual las niñas, niños y adolescentes participarán libre, activa y plenamente en la vida familiar, comunitaria, social, escolar, científica, cultural, deportiva y recreativa. Serán escuchados y tomados en cuenta en los ámbitos de su vida social y podrán opinar en los asuntos en los que tengan interés;
 - f. Diversidad Cultural: Por el cual a las niñas, niños y adolescentes se les reconoce y respeta su identidad y pertenencia a una cultura;
 - g. Desarrollo Integral: Por el cual se procura el desarrollo armónico de las capacidades físicas, cognitivas, afectivas, emocionales, espirituales y sociales de las niñas, niños y adolescentes, tomando en cuenta sus múltiples interrelaciones y la vinculación de éstas con las circunstancias que tienen que ver con su vida;
 - h. Corresponsabilidad: Por el cual el Estado en todos sus niveles, las familias y la sociedad, son corresponsables de asegurar a las niñas, niños y adolescentes, el ejercicio, goce y respeto pleno de sus derechos;
 - i. Rol de la Familia: Por el cual se reconoce el rol fundamental e irrenunciable de la familia como medio natural para garantizar la protección integral de niñas, niños y adolescentes, y su papel primario y preponderante en la educación y formación de los mismos. El Estado en todos sus niveles debe asegurar políticas, programas y asistencia apropiada para que la familia pueda asumir adecuadamente sus responsabilidades;
 - j. Ejercicio Progresivo de Derechos: Por el cual se garantiza a las niñas, niños y adolescentes, el ejercicio personal de sus derechos, de manera progresiva y conforme a su capacidad evolutiva. De la misma forma se le exigirá el cumplimiento de sus deberes; y
 - k. Especialidad: Las y los servidores públicos que tengan competencias en el presente Código, deberán contar con los conocimientos necesarios y específicos para garantizar el ejercicio de los derechos de las niñas, niños y adolescentes.

Save the Children promueve todas sus acciones en defensa de los derechos de la niñez. Su visión es un mundo en el que todas las niñas y los niños tengan asegurado el derecho a la supervivencia, protección, desarrollo y participación.



El Estado Plurinacional de Bolivia, a través del Ministerio de Educación y la Ley 070 “Avelino Siñani - Elizardo Pérez”, se sustenta en la descolonización, intra e intercultural y plurilingüe, comunitario y productivo, asumido como “Revolución Educativa”, con la finalidad de revitalización la educación desde y con la comunidad, las mismas se respaldan en los siguientes artículos:



En el Artículo 4. (Fines de la educación) en su numeral 7. Garantizar la participación plena de todas y todos los habitantes del Estado Plurinacional en la educación, para contribuir a la construcción de una sociedad participativa y comunitaria, en este sentido, lo que buscamos a través de la Estrategia.

Artículo 5. (Objetivos de la educación), numeral 5. Consolidar el Sistema Educativo Plurinacional con la directa participación de madres y padres de familia, de las organizaciones sociales, sindicales y populares, instituciones, naciones y pueblos indígena originario campesinos, afrobolivianos y comunidades interculturales en la formulación de políticas educativas, planificación, organización, seguimiento y evaluación del proceso educativo, velando por su calidad; numeral 10. Garantizar el acceso a la educación y la permanencia de ciudadanas y ciudadanos en condiciones de plena igualdad y equiparación de condiciones.

Artículo 8. (Estructura del Sistema Educativo Plurinacional). El Sistema Educativo Plurinacional comprende: a) Subsistema de Educación Regular. b) Subsistema de Educación Alternativa y Especial. c) Subsistema de Educación Superior de Formación Profesional.



Además, a inicio de cada gestión educativa el Ministerio de Educación como ente principal del Sistema Educativo presenta la R.M. N° 0001/20 (...) las Normas Generales para la gestión educativa, (...) y en sus Artículos 44, 45 y 50 establece acciones y elementos para promover y fortalecer hábitos de lectura en todo el Sistema Educativo Plurinacional.

Artículo 44.- (Día Plurinacional de la Lectura). En conmemoración al nacimiento del escritor y poeta Óscar Alfaro, se instituyó el 5 de septiembre como el “Día Plurinacional de la Lectura”, con el propósito de promover los hábitos de lectura en la población. En este día deberán realizarse actividades públicas que demuestren el desarrollo de las habilidades de lectura comprensiva en todo el Sistema Educativo plurinacional, bajo la organización de las direcciones departamentales de educación y direcciones distritales educativas.

Artículo 45.- (Desarrollo de la lectura comprensiva, escritura y pensamiento lógico matemático).

I. Para promover y fomentar el pensamiento crítico reflexivo en los estudiantes, los maestros deberán organizar la lectura comprensiva de diez (10) minutos en cada inicio de la jornada escolar.

II. Los maestros deberán desarrollar estrategias de lectura comprensiva: textos narrativos, descriptivos, argumentativos e instructivos, como análisis y reflexión de la lectura.

III. Los directores de unidades educativas fiscales, privadas y de convenio, elaborarán un “Plan de Lectura” al interior de las unidades educativas, con el propósito de fortalecer habilidades en los estudiantes de los niveles de Educación Inicial en Familia Comunitaria, Educación Primaria Comunitaria Vocacional y Secundaria Comunitaria Productiva.

IV. Los maestros deberán desarrollar estrategias para fortalecer el pensamiento lógico matemático.

Artículo 50.- (Actividades del Bicentenario). En el marco del Plan para el Bicentenario del Ministerio de Educación se desarrollarán: El tercer Concurso de Producción de Textos “Escribiendo cuentos desde mi comunidad”.



Asimismo, según la Ley N° 366/2013 de Libro y la Lectura Oscar Alfaro, complementa al Sistema Educativo Plurinacional a promover la lectura, las mismas citadas en los siguientes artículos:

Artículo 1. (OBJETO). La presente ley tiene por objeto promover el ejercicio del derecho a la lectura y escritura en condiciones de libertad, equidad social y respeto a la diversidad de expresiones culturales. generando políticas públicas. planes y acciones de fomento a la escritura, lectura y acceso al libro, la creación cultural, literaria, académica y científica.

Artículo 2. (OBJETIVOS). La ley tiene como objetivos:

1. Generar políticas, planes y acciones dirigidas al fomento de lectores y escritores.
2. Promover el hábito de lectura y escritura en la población a través de la implementación y fortalecimiento de bibliotecas y otros espacios públicos y privados para la lectura y difusión de libros.
6. Promover la participación ciudadana a través de actividades de fomento a la lectura, escritura y el libre acceso a bibliotecas y otros escenarios interactivos.

Considerando los artículos de la Ley 070 y la Ley 366, el Componente de Educación Comunitaria a través de la Estrategia “Mi comunidad lee” promueve el involucramiento, la participación de las familias y comunidad al acceso a espacios alternativos comunitarios de aprendizaje para el fortalecimiento de habilidades de comprensión lectora, sociales en niñas y niños de 6 a 11 años.

Otro referente legal más operativo es la R.M. N° 141 del 11 de abril de 2016, su Reglamento General de la Lectura y Escritura establece:

Artículo 1, donde el objeto principal es: “... establecer el procedimiento para desarrollar hábitos de lectura comprensiva y producción de textos en los estudiantes del Subsistema de Educación Regular. (Reglamento general de la lectura y escritura de Ministerio de Educación).

En el Artículo 4: Objetivos, los objetivos de la lectura y escritura en familia y unidades educativas son:

1. Motivar el hábito de la lectura de la lectura despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas.
2. Descubrir en las y los estudiantes la sensibilidad literaria, cultivar el gusto y el placer de la lectura.
3. Hacer de la o el estudiantes el promotor de la lectura en el núcleo familiar como actividad cotidiana de carácter formativo en el desarrollo de las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir.
4. Fortalecer la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal en el aula, potenciando el uso del diccionario para resolver dudas sobre el vocabulario específica de las distintas áreas y su aplicación a la escritura.
5. Desarrollar las capacidades de la escucha, el habla, la lectura y la escritura en las y los estudiantes inherentes a sí mismo y a su formación integral.



Artículo 5. (planificación de los procesos de lectura en aula). Los temas que constituyan motivo de la lectura deben estar relacionados con los contenidos del desarrollo curricular del área correspondiente, en los formatos de su disposición (libros, revistas, folletos, periódicos, impresos de internet y otros).

Artículo 7. (tarea universal: lectura en familia).

I. Las familias son la base fundamental de la educación; por tanto, juega un rol decisivo e importante en la formación de sus hijos, quienes en el marco de la Tarea Universal: la lectura en familia se convierte en los promotores de la lectura en familia. En este sentido todas y todos los estudiantes del Subsistema de Educación Regular deben realizar la tarea conjunta de lectura con los integrantes que constituyen su núcleo familiar.

II. La Tarea Universal de Lectura en Familia, consiste en media hora de lectura de un texto periódico, narrativo, descriptivo, instructivo o de recreación durante el fin de semana, en el cual los miembros de la familia leen, interpretan y comentan el texto elegido.

III. A la culminación de la Tarea universal de la lectura en familia, el o la estudiante elabora una ficha de comprensión, la cual será parte de la autoevaluación y la evaluación comunitaria de su proceso formativo.

V. Las unidades educativas del Subsistema de Educación Regular confluyen en la jornada nacional de lectura y escritura participativa, a desarrollarse en un lugar público.

Artículo 9. (Jornada Nacional). I. El 23 de abril de cada año se reconoce la Jornada Nacional de la Lectura y Escritura en el Sistema Educativo Plurinacional.

II. todas las autoridades del Sistema Educativo Plurinacional son las encargadas de organizar y ejecutar las actividades inherentes a la Jornada Nacional de la Lectura y Escritura.

Considerando los enunciados de la R.M. N° 141 del 11 de abril de 2016, la Estrategia “Mi comunidad lee” asume el desafío y oportunidad de fortalecer la promoción del gusto por la lectura en el marco de la corresponsabilidad familiar, social y comunitaria con la constitución de Clubes de Lecturas Comunitarios como espacios alternativos de aprendizaje, donde niñas y niños fortalecen habilidades lectoras y sociales a través de estrategias alternativas y recreativas de acuerdo a su contexto social y cultural.



A nivel municipal un referente normativo es la Ley Municipal 1140/2022 de “libro, lectura y escritura” que busca promover las prácticas de la lectura y escritura en poblaciones que viven en el Municipio de Cochabamba. Esto será posible mediante políticas públicas que apoyen la formación de lectores y escritores. La normativa municipal da oportunidad que las bibliotecas municipales y espacios culturales en los distritos municipales promuevan y fomenten a la lectura a niñas, niños y familias.



La Ley 380/2019 Municipal de corresponsabilidad en el trabajo del cuidado no remunerado para la igualdad de oportunidades, entre su objetivo principal, son:

Artículo 1. (Objeto) La presente Ley tiene por objeto promover la corresponsabilidad familiar y social y garantizar la corresponsabilidad pública en el trabajo de cuidado no remunerado, para mejorar las condiciones de acceso de las mujeres a la educación, empleo, actividad económica, participación social y la participación política en igualdad de oportunidades.

Esta normativa también establece en su Art. 9 (Servicios de creación y cuidado para la niñez y preadolescente).
I. Los servicios de apoyo municipal para la recreación y el cuidado de las niñas, niños y preadolescentes de entre seis a doce años serán provistos por el Gobierno Autónomo Municipal de Cochabamba mediante la unidad correspondiente.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA



El informe de la UNESCO 2020 de la Aplicación del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) en relación con la lectura en el 3er año de primaria “se observa que aproximadamente la mitad de los estudiantes se encuentra en el Nivel I, es decir, en el dominio discursivo es el que concentra una mayor proporción de estudiantes en los niveles más bajos de desempeño. Esto implica que no son capaces de escribir relatos con una secuencia narrativa de al menos dos eventos relacionados, considerando la situación central de la cual se les pide escribir, ... no son capaces de explicitar una opinión entregando fundamentos a partir de una consigna...”. Para Save the Children los datos son preocupantes en el marco de los derechos de la niñez a acceder a una educación de calidad e inclusiva, que lleva a plantear estrategias alternativas para mejorar la comprensión lectora.



En estas últimas décadas Save the Children ha consolidado un enfoque común Literacy Boost (Promover la Alfabetización) planteando cinco habilidades de lectura y la necesidad de enseñar estas habilidades desde temprana edad con el involucramiento de las familias, escuela y comunidad, considerando tres componentes:

- 1 La necesidad de incorporar la alfabetización y lectura en la vida diaria de niñas y niños, tanto en la escuela como fuera de ella, en base al reconocimiento de que constituye una actividad no solo educacional, sino también social y cultural.
- 2 La necesidad de abordar la importancia de los materiales de lectura y de las oportunidades para leer, tanto en la escuela como fuera de ella.
- 3 La necesidad de lograr que la lectura sea una práctica activa y entretenida.



Las cinco habilidades de lectura planteadas en el enfoque común Literacy Boost (Promover la Alfabetización) tienen la finalidad de:

- 1 **Conocimiento de las letras:** habilidad para reconocer las letras del alfabeto.
- 2 **Conciencia fonémica:** habilidad para reconocer los fonemas, es decir, las unidades más pequeñas que forman parte del lenguaje hablado.
- 3 **Fluidez:** habilidad para leer con precisión y rapidez, leer con entonación, prosodia y expresión apropiada.
- 4 **Vocabulario:** habilidad para comprender un número suficiente de palabras y entender el texto.
- 5 **Comprensión:** proceso que consiste en extraer y construir de forma simultánea el significado a través de la interacción con el lenguaje escrito.

El desarrollo de las cinco habilidades permite a niñas y niños a expresarse con seguridad, espontaneidad, que motiva a establecer lazos emocionales con sus pares y familias, teniendo una comunicación fluida durante las conversaciones, un amplio vocabulario para comunicar sus ideas, en el marco del respeto, tolerancia para una convivencia armónica.

En este sentido, el equipo de Educación Comunitaria, bajo el Sistema de Educación Plurinacional ha contextualizado el enfoque común (Literacy Boots) sin perder el objetivo que es promover el gusto por la lectura que conlleve a fortalecer las habilidades lectoras y sociales para niñas y niños de 6 a 11 años.

Paulo Freire, plantea que la educación popular considerada como “una propuesta integral se nutre de teorías culturales y comunitarias, está fundamentada en la participación, el diálogo y el reconocimiento de distintos saberes durante la práctica educativa...” en este sentido, la metodología de educación popular establece 4 principios: dialéctica, participativa, crítica y dialógica.

Considerando los principios metodológicos de educación popular, para fortalecer las habilidades lectoras y sociales desde una visión de educación comunitaria se fundamenta en:

Dialéctica

Las acciones educativas no se realiza desde la trasmisión de los saberes, para que se memorice (educación tradicional), tampoco se trata de realizar acciones y procesos educativos en los que sólo se hacen prácticas; es necesario que exista la integración entre la PRÁCTICA y la TEORÍA, es decir, es necesario promover la participación de niñas y niños a través de preguntas motivadoras que promuevan la anticipación de hechos, analicen, reflexionen, argumenten la lectura de textos en función de su contexto social. La reflexión y la interacción social permite teorizar, producir un argumento coherente y establecer una secuencia de hechos de acuerdo al grupo etario.

Esta acción es cíclica, práctica, reflexiva y analítica permite la deconstrucción de secuencia, hechos significativos con argumentos coherentes, pertinentes y relevantes que le permite llegar a una teorización y planteamientos significativos.

Participativa

Para promover la participación proactiva y propositiva se tiene que plantear actividades en función de su realidad social interés y grupo etario, considerando los conocimientos previos a partir de preguntas: antes, durante y después de cada lectura, el planteamiento de preguntas motivadoras, reflexivas y argumentativos llevará a la toma de decisiones de manera oportuna.

Para fortalecer la habilidad lectora y el gusto por la lectura es necesario que los participantes se involucren en las actividades planteando hipótesis, elaborando la secuencia de hechos, generando argumentos coherentes, asimismo, promoviendo la capacidad de escucha, tolerancia y solidaridad, de esta forma también fortalecemos las habilidades sociales.

Sociocrítico

Desde educación popular se plantea trabajar la “crítica” que está estrechamente relacionada con la concientización, sin embargo, para fortalecer la comprensión lectora es necesario plantearnos el nivel sociocrítico donde los participantes de los diferentes grupos etarios puedan reflexionar, analizar y plantear alternativas de solución a diferentes problemas en función de su realidad social.

Dialógica

Es el proceso de fortalecimiento de las habilidades sociales, es decir, es un diálogo con igualdad de oportunidades, horizontalidad, solidaridad, tolerancia, respeto a la opinión del otro, reconocimiento la diversidad y práctica de comunicación asertiva, dando énfasis a las actividades intergeneracionales e interculturalidad.

Las prácticas, reflexiones y análisis en los diferentes grupos etarios debe promover la libertad de expresión, diálogo intergeneracional, planteamiento de ideas, sentimientos en el marco del respeto y tolerancia.

La estrategia “Mi comunidad lee” enfatiza diversas metodologías alternativas que promueven el gusto por la lectura fundamentada en el enfoque de educación popular, donde niñas y niños desarrollan el pensamiento creativo y sociocrítico, es decir, que fortalecen sus capacidades de comprensión, reflexión y análisis de su realidad social en la que interactúan, asumiendo así la lectura como un desafío socioeducativo.



Con la implementación de la estrategia “Mi comunidad lee” se ha logrado un impacto positivo, es decir que el 51% del total de niñas, niños participantes de los clubes de lectura comunitarios han mejorado las habilidades lectoras y sociales; identifican la secuencia de hechos con seguridad, argumentan sus opiniones, sentimientos y emociones, anticipan y/o plantean hipótesis con sus propias palabras, la cual les da seguridad y fortaleza en su participación. Además, el 51% de las niñas y niños se sienten seguros al expresar sus ideas de manera espontánea y libre [30% "muy seguro" y 21% "bastante seguro"] (Datos de evaluación final del programa “Aprendiendo juntos en comunidad” 2024).

FUNDAMENTACIÓN SOCIAL



La Constitución Política del Estado, establece en su Art. 62 el Estado reconoce y protege a las familias como el núcleo fundamental de la sociedad, garantizará las condiciones sociales y económicas necesarias para su desarrollo integral. Todos sus integrantes tienen igualdad de derechos, obligaciones y oportunidades.

Al ser las familias un núcleo fundamental para promover y garantizar las condiciones sociales y económicas tienen la corresponsabilidad de fortalecer el desarrollo integral de la formación de las niñas, los niños, a través de actividades que fortalecen los lazos afectivos, promueven espacios seguros de calidez y calidad significativos para la vida.

Finalmente consideramos que el proceso educativo es una acción social, es decir, la formación integral de niñas y niños es un proceso donde la corresponsabilidad está en función a roles o niveles de participación en el núcleo familiar, comunitario y autoridades locales; estos tres niveles se constituyen en elementos bases para visionar la constitución de “Comunidades Lectoras”.

LINEAMIENTOS PARA GARANTIZAR LA SALVAGUARDA DE LA NIÑEZ Y ADULTOS

Save the Children se esfuerza por garantizar que todas las niñas, los niños, adolescentes y adultos estén seguros y protegidos.

El compromiso y responsabilidad que asume Save the Children para garantizar que sus programas, operaciones y su personal no generen daño involuntario a las personas a quienes servimos.

Por ello, construir colectivamente comunidades protectoras y seguras para que niñas, niños, adolescentes se sientan seguros y protegidos, es un compromiso fundamental de la salvaguarda de la niñez. En ese sentido, es necesario trabajar con todos los actores de la comunidad para prevenir, reportar y responder ante cualquier caso de violencia, maltrato o sospecha de abuso infantil, con el fin de garantizar la seguridad física y emocional de niñas, niños, adolescentes.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, es importante que las Organizaciones Territoriales de Base (OTBs) y Juntas Vecinales (JVs) se comprometan a contar con personas, espacios y procedimientos seguros.

Algunos procedimientos que las y los líderes de OTBs deben considerar son:

Declaración del compromiso con la salvaguarda de NN del Club de Lectura

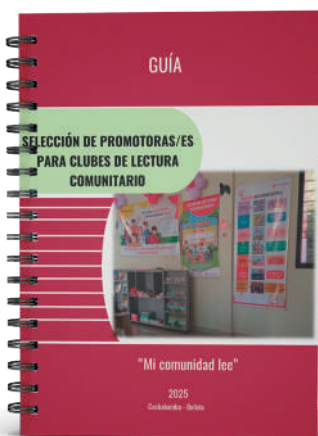
Es el documento que confirma el compromiso que asume el Club de Lectura Comunitario con la salvaguarda de niñas y niños que participan en este espacio. Permite identificar la importancia del Club de Lectura Comunitario para proteger y garantizar la seguridad física y emocional de las niñas y niños frente a los posibles riesgos, este documento incluye además algunas definiciones clave sobre tipos de abuso infantil y una sección donde se describen los riesgos posibles durante el desarrollo del club de lectura, sus acciones mitigantes (medidas para reducir el riesgo) y las herramientas necesarias. Esta declaración incluye también el código de conducta del club de lectura que indica qué deben y no deben hacer las personas adultas al relacionarse con niñas, niños y adolescentes participantes de este espacio, este debe ser un material visible y accesible para que niñas y niños lo puedan leer, poner en práctica sus enunciados y exigir un trato amigable y respetuoso.



Banner Código de conducta Club de lectura comunitario

Selección de Promotoras y Promotores de Lectura

Durante el proceso de reclutamiento y selección de promotoras/es voluntarios a cargo de niñas y niños del Club de Lectura, se deben incluir controles que permitan evidenciar tempranamente conductas o comportamientos que expongan a posibles daños a niñas y niños por personas adultas. Para garantizar que las personas adultas, promotoras/es del CLC u otras personas voluntarias no signifiquen un riesgo para las niñas y niños, debe contar mínimamente con:



- Documentación básica (carnet de identidad, teléfonos y croquis de domicilio en la OTB).
- Respaldo de la directiva de OTB y Junta Vecinal (una nota, carta, certificación u otros que respalden su experiencia y el buen comportamiento y accionar).



- Constancia firmada del conocimiento del Código de conducta del CLC.
- Compromiso firmado del cumplimiento de sus roles como promotora o promotor voluntario.

Es necesario resaltar que, la OTB es la entidad a cargo del grupo de promotoras/es voluntarios, teniendo la responsabilidad de velar por su formación continua, además de regular y promover la buena convivencia entre pares reconociendo su dedicación.

Responsabilidades de madres, padres o tutores

Los Clubes de Lectura Comunitarios cuentan con la participación e involucramiento de madres, padres de familia para que sus hijas e hijos puedan participar de este espacio de aprendizaje comunitario. Asimismo, asumen las siguientes responsabilidades:

- Inscriben a sus hijas e hijos al CLC llenando, comprendiendo y firmando el formulario de inscripción, autorización y consentimiento de participación en el club de lectura comunitario.
- Aseguran un traslado seguro desde su domicilio al CLC garantizando que niñas o niños ingresen y salgan en horarios acordados.
- Se involucran en actividades del CLC como reuniones, talleres de formación y encuentros lúdico-didácticas con sus hijas e hijos.
- Ponen en práctica los momentos de la lectura en familia en sus hogares a través del “plan de lectura en familia”.
- Motivan a sus hijas e hijos a participar de diferentes concursos de cuentos, dibujos o videos impulsados por las OTBs, clubes de lectura comunitario y Gobierno Autónomo Municipal de Cochabamba.
- Promueven la interacción y comunicación cercana con sus hijas e hijos estableciendo relaciones de confianza, escucha activa, respeto y cariño para fortalecer los lazos familiares y el bienestar socioemocional.

Espacios seguros en el Club de Lectura Comunitario

Cada organización comunitaria que toma la iniciativa de aperturar un Club de Lectura Comunitario (CLC) dispone sus ambientes físicos para el uso de niñas, niños, adolescentes, sus familias y promotoras/es. Al estar funcionando bajo las instalaciones de la OTB, cada gestión se debe realizar una revisión del estado físico de estos ambientes, para ello, cada CLC aplica un formulario de factibilidad que indica si el CLC cuenta con las condiciones mínimas para su funcionamiento. Algunos de estos ítems son:

CRITERIOS DE FACTIBILIDAD TÉCNICA PARA LA CONTINUIDAD DEL FUNCIONAMIENTO DE CLUBES DE LECTURA COMUNITARIOS (CLC)										
Estimados y estimadas líderes de OTBs y Juntas Vecinales (JV) de los clubes de lectura comunitarios, compartimos el formulario de criterios de factibilidad técnica para la continuidad del funcionamiento de clubes de lectura comunitarios, en el llenado de los diferentes criterios les pedimos responsabilidad y honestidad, asimismo, cada criterio tiene que ser respaldado con documentaciones, de acuerdo a la escala valorativa seleccionada.										
1. DATOS GENERALES										
OTB o JV solicitante: _____										
Dirección: _____		Zona: _____		Días: _____		Horario: _____				
Dirección del Club de Lectura Comunitario: _____										
Comunidad: _____										
Resp. del Club de Lectura Comunitario: _____										
Tel./Cel.: _____										
Número de promotoras/es aproximadamente: _____			H		M		T		Número de niños y niñas (NNs) aproximadamente: _____	
			H		M		T			
El número de promotoras/es tiene que estar relacionado con el número de niñas y niños beneficiarios, de acuerdo con la metodología de trabajo una promotora o promotor tiene que tener bajo su responsabilidad a 15 niños o niñas para una atención adecuada. Asimismo, de acuerdo a los lineamientos de compromiso con la salvaguarda se recomienda tener dos personas adultas por grupo.										
Para el llenado de los puntos numerales 1, 2, 3, 4 y 5 planteamos las siguientes escalas valorativas:										
La escala valorativa:										
1: No se cuenta con el criterio técnico, se tiene que buscar y negociar con la comunidad.										
2: Existe la posibilidad de lograr el criterio técnico a partir de gestión y negociación con autoridad de la comunidad.										
3: El criterio técnico es posible alcanzar de acuerdo con lo requerido, existe compromiso para su cumplimiento.										
4: La OTB o JV tiene acuerdos avanzados, convenios y/o contactos para cumplir con el criterio técnico.										
5: El Club de Lectura Comunitario cumple con el criterio técnico.										
2. GESTIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO										
Criterios técnicos		Valoración					DESCRIPCIÓN DE ACCIONES Y RESPALDOS			
		1	2	3	4	5				
El POA de la OTB o Junta Vecinal contempla la apertura e implementación del Club de Lectura Comunitario dirigido a niñas y niños de 6 a 11 años.										
El espacio donde funcionará el Club de Lectura Comunitario es de propiedad de la OTB/ Junta Vecinal.										
La OTB o Junta Vecinal cuenta con alianzas, convenios o acuerdos de apoyo para el funcionamiento del Club de Lectura Comunitario.										
La OTB o Junta Vecinal promueve y garantiza la formación permanente de promotoras/es y/o responsables del Club de Lectura Comunitario.										
SUMA							Puntaje total del área: _____			
* Mencionar en la columna de descripción los respaldos, si el Club de Lectura Comunitario no funcionará en espacios de la OTB o Junta Vecinal, argumentar y respaldar si cuenta con el respaldo de la OTB o JV.										
** En la columna de descripción de acciones y respaldos señalar el nombre de las instituciones y el progreso de sus acuerdos (en negociación o firmado)										
3. AMBIENTES SEGUROS Y SERVICIOS BÁSICOS										
Criterios técnicos		Valoración					DESCRIPCIÓN DE ACCIONES Y RESPALDOS			
		1	2	3	4	5				
Cuenta con más de un ambiente para el funcionamiento del CLC.										
Los ambientes tienen ventilación										
Los ambientes tienen iluminación										
Cuenta con ambientes exclusivos y seguros para resguardar los materiales y documentos del club de lectura comunitario.										
Cuenta con agua para el aseo de los espacios, baños y lavamanos que serán utilizados en el CLC.										
Tiene baños diferenciados para mujeres y hombres.										
Los ambientes reúnen las condiciones de protección y seguridad (instalación eléctrica adecuada, ventanas con vidrios, puertas con seguros y mantenimiento periódico).										
El acceso a los ambientes reúne las condiciones de seguridad (barandas en las gradas, libre de escombros, ausencia de perros, bajo tráfico vehicular, camino adecuado y seguro para ingresar al CLC).										

Ficha: Criterio de factibilidad técnica para la continuidad de funcionamiento de CLC

- **Gestión del club de lectura comunitario.** Determina si el CLC cuenta con el apoyo de la directiva de la OTB y si esta propuesta está prevista dentro de sus Planes Estratégicos Comunitarios a largo plazo.
- **Ambientes seguros y servicios básicos.** Detalla si los ambientes son seguros y cuentan con las condiciones físicas mínimas para niñas y niños durante el periodo de funcionamiento del CLC, tomando en cuenta no solo los espacios físicos, sino, espacios como baños, áreas recreativas, sector de alimentación, ingresos, salidas u otros.
- **Equipamiento.** Hace referencia al mobiliario disponible de la OTB para la disposición plena del CLC, además de los materiales y recursos lúdico-didácticos para niñas y niños como ser material de escritorio, textos de trabajo, banners, cuadros, cuentos infantiles, juegos u otros tienen que estar adecuado al grupo etario.

- **Acceso a los clubes de lectura comunitarios.** Describe la población meta a la que va dirigido este espacio comunitario, así como sus principios de no discriminación, garantizando el acceso al espacio de aprendizaje.
- **Participación de madres, padres y cuidadores en el club de lectura comunitario.** Menciona las acciones que impulsa el CLC con madres y padres de familia reflejando el trabajo conjunto entre familia y comunidad para brindar seguridad y espacios protectores.

Rendición de cuentas

Rendir cuentas exige que defendamos los derechos de la niñez compartiendo información honesta, oportuna, pertinente, considerando y actuando con rapidez ante cualquier retroalimentación, sugerencia o preocupación.

Significa que las voces de la niñez dan forma a todo lo que hacemos y que la niñez, las comunidades tienen una participación e influencia significativa en todas las decisiones que afectan a sus vidas.



En ese sentido, el proceso de rendición de cuentas se basará en dos pilares fundamentales:

a) Intercambio de información y comunicación bidireccional.

El equipo de promotoras/es y responsables de clubes de lectura deben facilitar información de manera oportuna, seguro y accesible para niñas, niños y personas adultas de las comunidades.

Esta información debe reflejar:

- Qué es y qué hace el club de lectura (por ejemplo: qué beneficios tienen las niñas y niños que participan).
- Quiénes son las personas que hacen funcionar el Club de lectura y cómo se espera que se comporten (Código de Conducta, nuestro compromiso con la Salvaguarda, etc.).
- Los requisitos de participación o inscripción de las niñas y los niños.
- Cómo pueden apoyar otros en las actividades que hacen participar en la toma de decisiones (Involucramiento de líderes de la comunidad y otros actores con toma de decisiones).
- Los compromisos con la rendición de cuentas y sus mecanismos de retroalimentación y reportes (cómo pueden compartir su retroalimentación).

Para cumplir este propósito cada CLC debe elaborar un plan de intercambio de información y comunicación con la niñez y las comunidades que describa:

- Qué información necesitan compartir.
- Con quién deben compartirla.
- La mejor manera de compartir la información (ejemplos: reuniones, anuncios, videos, panel informativo y otros).
- Cuando deben compartir esa información (antes, durante y después).
- Funciones y responsabilidades en el intercambio de información.
- Elaborar materiales de difusión de información con mensajes adecuados.

PLAN DE INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Propósito: Sistematizar la información de las actividades desarrolladas para compartir con niña, niños, familias, autoridades y realizar un plan de acción en función de las recomendaciones.

MOMENTOS	¿Qué información vamos a compartir?	¿Con quién debemos compartir?	¿Cómo la vamos a compartir?	¿Cuándo la compartiremos?	¿Quién es el responsable?
INICIO	Quiénes somos y qué hacemos como Club de lectura	Con las familias de niñas y niños inscritos al Club de Lectura	En una reunión informativa en (papelógrafos y afiches)	En las asambleas de la OTB Al inicio de cada una de las actividades	Responsable del CLC y Promotoras/es

b) Participación de niños/as y personas adultas.

Debemos ofrecer a la niñez y personas adultas (incluyendo las más afectadas por la desigualdad y la discriminación) oportunidades de expresar sus opiniones e influir en la toma de decisiones durante el funcionamiento del club de lectura, así como, influir en sus medidas de salvaguarda.

Ejemplos de cómo niñas, niños y adolescentes pueden involucrarse:

- Expresando sus necesidades, preocupaciones y planteando sugerencia (Escuchar la voz de la niñez).
- Reconociendo espacios inseguros y proponiendo soluciones alternativas.
- Revisando y evaluando el funcionamiento y acceso del club de lectura comunitario.
- Participando en reuniones y asambleas de la comunidad para socializar las necesidades, preocupaciones y logros.

La participación de la niñez es un derecho que debemos defender y animar a otras partes interesadas a que hagan lo mismo.

UNIDAD II

ESPACIOS COMUNITARIO DE

PROMOCIÓN DE LA LECTURA



Save the Children

CLUB DE LECTURA COMUNITARIO

El Club de Lectura Comunitario (CLC) es un espacio de interacción social y de promoción del gusto por la lectura donde fortalecemos habilidades lectoras y sociales a través de actividades recreativas, culturales, que emergen de las necesidades de familias y comunidades.

CLC, es un lugar bonito donde uno aprenden de la lectura, a poder socializar entre los demás niños de su misma edad. Y es muy bonito, donde empiezas a explorar, a imaginarte. Es muy bonito para mí y para mis niños. (Testimonio de padres de familia de CLC).

Los CLC, están ubicados en la zona sud de Cochabamba y son liderados por Organizaciones Territoriales de Base y/o Juntas Vecinales con el apoyo de promotoras y promotores voluntarios.



El club de lectura comunitario tiene la finalidad de promover el gusto por la lectura y también se constituye en un espacio donde se fortalece los principios y valores de convivencia armónica, de reflexión, análisis, tolerancia, solidaridad, promoción de actividades culturales, revalorizando tradiciones orales y saberes locales que fortalecen la autoafirmación cultural a través de estrategias alternativas y contextualizadas.

Mi pequeña Vanesa es tímida, pero ahora veo que ya se va desarrollando y eso me alegra. Empieza más a hablar, más su comunicación y eso me alegra. Eso es lo que más me va motivando a seguir. Veo, veo que hay mejoras. (Testimonio de Niña del CLC).



BIBLIOTECAS MUNICIPALES

ARTÍCULO 8 DE LA LEY: RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y PRIVADAS

Se crea la Red Municipal de Bibliotecas Públicas y Privadas, integrada por aquellas que se encuentran en el Municipio de Cochabamba.

Las bibliotecas que forman parte de la Red de Bibliotecas Públicas y Privadas **deberán actualizar permanentemente sus colecciones**, para que respondan en forma adecuada a las necesidades de las y los usuarios, a los rasgos culturales y sociales de las comunidades y al desarrollo del conocimiento y las ciencias.

En cada Subalcaldía deberá existir al menos una **biblioteca municipal pública** que formará parte de la Red Municipal de Bibliotecas Públicas y Privadas.

Las bibliotecas públicas garantizarán a toda la población el acceso amplio y gratuito a la lectura, en todas sus formas y mediante cualquier tecnología, y en las diversas lenguas de la nación, en particular a la gente que forme parte de grupos que, por razones culturales, económicas, sociales o de discapacidad, hayan sufrido alguna forma de exclusión o discriminación.

17

RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS Y PRIVADAS
"Ley Municipal del Libro, lectura y escritura" N° 1140

Las bibliotecas municipales son espacios de lectura abierta para niñas, niños, jóvenes y adultos que están ubicados en las diferentes comunidades. Desde una visión comunitaria se constituyen también en espacios estratégicos de promoción del gusto por la lectura a través de los clubes de lectura comunitario.

Al ser un espacio de aprendizaje de la comunidad se convierte en un referente para que niñas y niños puedan acceder a libros, cuentos e historietas de manera libre y espontánea, pero, a la vez es un espacio que promueve diferentes estrategias alternativas de animación al gusto por la lectura.

CLUB DE LECTURA EN FAMILIA

La familia es el eje fundamental para el desarrollo integral de la formación de las niñas y los niños. Se constituye en un espacio estratégico para la promoción del gusto por la lectura implementando el "plan de lectura en familia", definiendo días y horas para compartir cuentos, leyendas orales u otros textos que permitan fortalecer la convivencia armónica en familia y consolidar comunidades lectoras.

El plan de lectura en familia permite un diálogo horizontal, escucha activa, donde se comparten historias de vida familiar, se fortalecen principios y valores.

PLAN DE LECTURA EN FAMILIA

Nombre del Club de Lectura Familiar:

Familia Ramos Lopez

Fecha, hora y lugar:

Domingo 25 de agosto
- Patio

Responsable de la actividad:

Mario

Actividades que vamos a realizar:

- 1_ Jugamos a las "Adivinanzas"
- 2_ Cantamos el cocodrilo dante
- 3_ Cuento "Las Super frutas" - Autor: Derek Morales
- 4_ Preparamos una ensalada de frutas

Materiales que necesitaremos:

Cuento- Parlante
Frutas de la temporada

Nombre de participantes:

Mario, Juana, Vanessa, Lucas y Josefina

La misma escritora allá en -la feria del- libro me dice: "¿Qué edad tiene tu hijo?". "Ocho", le digo. "Lee fluido, de hecho, ¡qué bien! ¡Felicidades, mamá!", -me dijo- la escritora. (Testimonio de Madre de familia).

De esta forma se fortalecen los lazos familiares y principalmente la autoafirmación cultural y reconocimiento de la diversidad cultural que transmiten las familias.

CONCURSOS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Los concursos son espacios de recreación y producción de diversos textos donde las niñas, niños y sus familias expresan sus sentimientos, emociones, creatividad e imaginación a partir de temáticas de su interés y/o puedan aportar a la solución de la problemática social en la que interactúa diariamente.

El concurso de cuento “cuéntame que te cuento”, es una estrategia planteada para fortalecer las habilidades orales, comunicativas y escritura creativa; según la estructura del cuento, se recomienda considerar los puntos:

- Definir la población a quién va dirigido el mensaje.
- Identificar el contexto, los personajes que serán parte del texto.
- Describir la situación o problemática que se abordará.
- Plantear diferentes alternativas de solución considerando el contexto y la problemática abordada.



La producción de textos tienen que ser ilustrados, coherentes y deben complementarse entre el texto y las imágenes que se presentan.

Otras de las alternativas de producción de textos pueden ser:

- Adivinanzas
- Trabalenguas
- Rimas
- Refranes
- Poemas
- Historietas
- Cómics
- Recetas y otros.

En este sentido, la Estrategia “Mi comunidad lee” promueve y despierta la creatividad, imaginación, espontaneidad durante la producción de textos, con el involucramiento de las familias, líderes de comunidad y autoridades locales para llegar a consolidar comunidades lectoras.

POBLACIÓN PARTICIPANTE

La estrategia “Mi comunidad lee” asume que el proceso educativo es una acción social, considerando que la educación alternativa y permanente juega un rol fundamental en el desarrollo y formación integral de niñas, niños, familias, líderes de las comunidades, bajo los principios de una educación en y para la vida.

La población participante en los espacios alternativos de promoción del gusto por la lectura, son:

Niñas y niños

Las niñas y niños en los CLC se encuentran con sus pares, disfrutan de la lectura que les permiten recrear, plantear hipótesis, expresar su imaginación, creatividad y plantear espontáneamente diferentes alternativas de solución a problemáticas identificadas en la lectura en relación con su diario vivir.

En los CLC las niñas y niños están organizados en los siguientes grupos:

- ◉ Grupo 1: niñas y niños de 6 a 8 años.
- ◉ Grupo 2: niñas y niños de 9 a 11 años.

Las niñas y los niños del Club de Lectura ...



Madres, padres de familia y cuidadores



Las madres, padres de familia y cuidadores son fundamentales para la promoción del gusto por la lectura a través del involucramiento en las actividades del CLC y la consolidación de lectura en familia.

Asimismo, las madres, padres y/o cuidadoras/es en el marco de su corresponsabilidad, realizan las siguientes actividades:

- ◉ Firma del acta de compromiso para garantizar el traslado (llevar y recoger) de manera segura a las niñas y niños desde los domicilios hasta el club de lectura comunitaria.

- ◊ Participa en talleres sobre la elaboración del plan de lectura en familia y estrategias alternativas de promoción del gusto por la lectura, facilitados en los CLC.
- ◊ Incentiva y acompaña en concurso de escritura creativa de textos, fortaleciendo los lazos familiares, las habilidades parentales, lectoras y socioemocionales.
- ◊ Participa en los espacios y eventos de lectura en familia en CLC, con lecturas orales y/o socializando su plan de lectura en familia.
- ◊ Participa en reuniones del CLC durante el proceso de implementación del club de lectura promoviendo su involucramiento y corresponsabilidad para la seguridad y protección de las niñas y los niños
- ◊ Apoyo en la elaboración de materiales de lectura con la participación de la familia.



Esta semana la profesora (promotora comunitaria) me invitó para que fuera a apoyar, a leer un cuento y fui a leer un cuento a los niños. Entonces como voluntaria [...] Lindo pues, ver que ellos pueden pasar el cuento y volver y repetirlo, contarlo cómo cuentan el cuento, repiten la historia y dan también la enseñanza, qué moraleja, qué enseñanza. Es muy bonito, muy linda experiencia. (Testimonio de Madre del CLC).

La corresponsabilidad familiar no solo implica el apoyo en las tareas escolares, sino en el acompañamiento y soporte del desarrollo integral; social, emocional, afectiva, cognitivo y físico de las niñas y niños.

Promotoras y promotores voluntarios del CLC

Para la gestión y funcionamiento de un Club de Lectura Comunitario (CLC) es necesario contar con un equipo de promotoras y promotores voluntarios con mucho compromiso social para aportar al desarrollo humano de su comunidad; asimismo, debe tener habilidades y capacidades de negociación, promoción, fortalecimiento de principios y valores de convivencia armónica en comunidad.

Para desarrollar las actividades del CLC, es necesario identificar habilidades y fortalezas dentro del equipo de promotoras/es que se perfilen, para la gestión, funcionamiento e implementación de la metodología del CLC:



Hay niños que teníamos bien tímidos, que ni querían hacer nada, y ahora ya son más felices, con más creatividad, ya saben, ellos mismos nos enseñan. Eso sería, ¿no? Haber enseñado a los niños a ya no ser tímidos, a participar más en el Club de lectura. (Promotoras de CLC).

Promotoras/es líderes de gestión

Es el equipo responsable de garantizar el funcionamiento y gestión del CLC, asimismo, este equipo participa en un ciclo de formación de Promotoras formadoras, para formar a otras promotoras o promotores voluntarios del CLC.

Promotoras/es de implementación

Equipo que desarrollará la metodología de promoción del gusto por la lectura con niñas y niños de 6 a 11 años y sus familias, en base a la planificación del CLC.



Organizaciones comunitarias

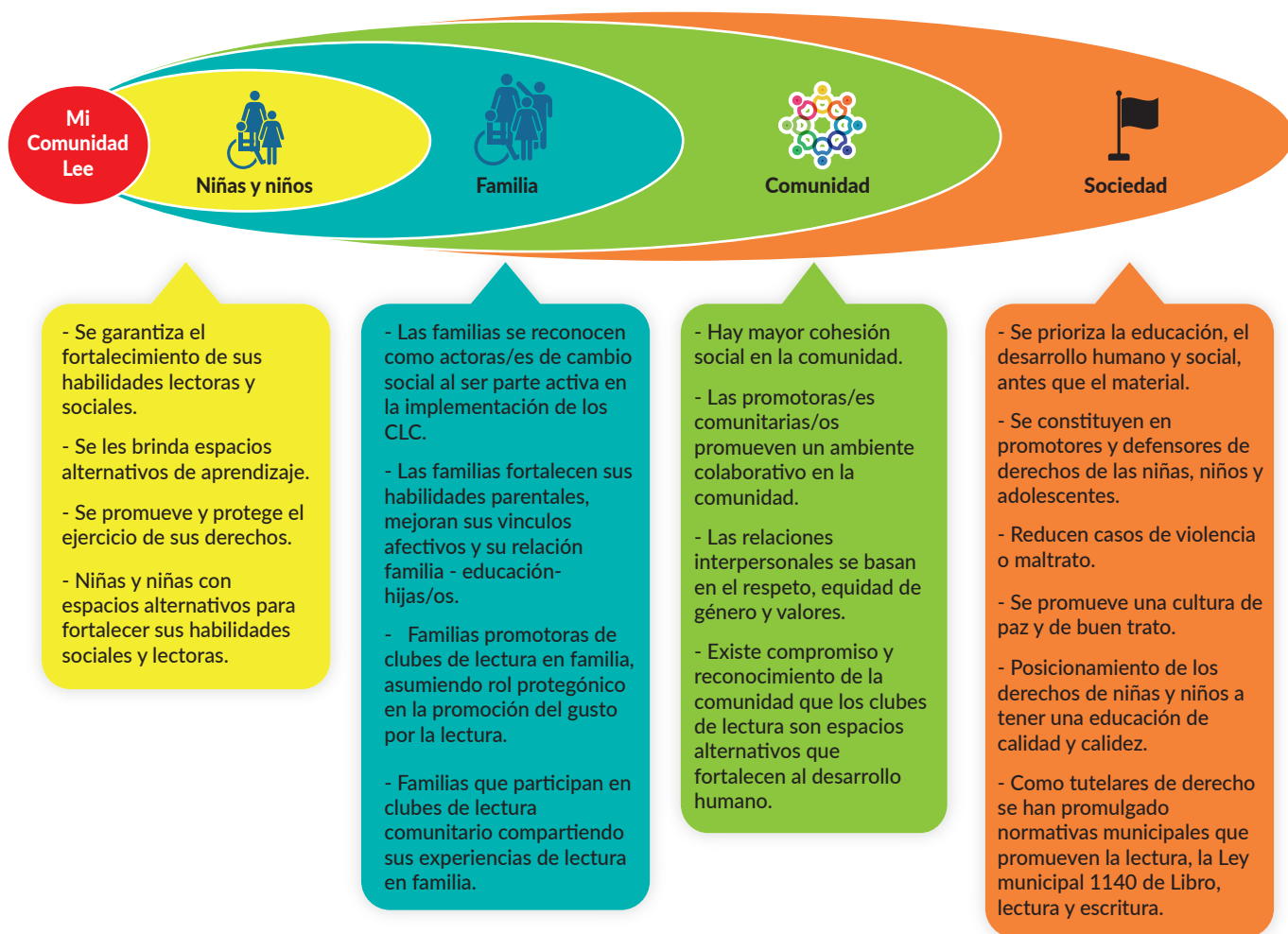
Al ser el CLC un espacio alternativo de aprendizaje en la comunidad, los líderes de la OTB deben garantizar ambientes seguros y protectores, mobiliarios, equipamiento y equipo de promotoras/es voluntarios de acuerdo con el formulario de factibilidad y corresponsabilidad de la comunidad.

También, los líderes de las organizaciones comunitarias promueven y participan de espacios de formación sobre gestión, administración de CLC y liderazgo.

En los niños, como les decía, han aprendido más a retener la información, a analizar, a desenvolverse en los cuentos. En las familias también, las mamás vienen y nos dicen, no, mi hijo no sabía leer, ahora le gusta la lectura. Inclusive, me dicen: "Cómprame libros". Entonces, yo les compro, en la casa lee su librito, les gustan los cuentos. (Testimonio de líder de la comunidad).

ENFOQUE SOCIO ECOLÓGICO

A fin de conseguir un impacto sostenible y sustentable en la promoción del gusto por la lectura, es imprescindible trabajar en varios ámbitos: individual, familiar, comunal y social. Así, los cambios en cada uno de ellos se refuerzan entre sí y generan nuevos avances.



Fuente: Elaboración propia Save the Children

Este enfoque asimila que todas/os las/os actores de la sociedad civil son corresponsables de proteger, promover y garantizar el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes en el ejercicio de sus derechos. De ahí, que todas/os; la familia, comunidad y sociedad, tenemos roles y responsabilidades compartidas que inciden en el bienestar de esta población.

UNIDAD III

ESTRATEGIA

“MI COMUNIDAD LEE”



Save the Children

MI COMUNIDAD LEE

En el marco del Programa “Aprendiendo Juntos en Comunidad” el componente de Educación Comunitaria viene desarrollando la estrategia “Mi comunidad lee” con el propósito de promover el gusto por la lectura en niñas y niños de 6 a 11 años.

“Mi comunidad lee” asume la lectura como proceso que fortalece la capacidad de reflexión y análisis, el pensamiento creativo y crítico de las niñas y los niños desde una edad sensible para el buen desarrollo de la persona. Además, fortalece las habilidades sociales, comunicativas y psicomotoras desde los diferentes espacios alternativos de promoción del gusto por la lectura.



“Mi Comunidad Lee” es una de las formas de trabajo con niñas y niños para promover las habilidades lectoras, habilidades sociales y transiciones efectivas. Plantea estrategias alternativas que promoción del gusto por la lectura, como: karaoke literario, audiocuentos, juegos verbales, juegos fonológico, cuentacuentos, aprendiendo jugando, cantando, leyendo, escuchando cuentos, que genere en niñas y niños el gusto por la lectura, afianzamiento a la escritura, fortalezca las habilidad comunicativas y consolide el pensamiento analítico y sociocrítico (resiliente).

LÍNEAS DE ACCIÓN

La estrategia “Mi comunidad lee” tiene tres líneas de acción: habilidades lectoras, habilidades sociales y transiciones efectivas bajo el principio del enfoque de educación popular, donde la familia y el entorno social juega un rol decisivo en la formación integral de sus hijas e hijos y especialmente en la promoción del gusto por la lectura que conlleve a la comprensión lectora.

Habilidades Lectoras

Son capacidades para la decodificación, la fluidez y el vocabulario que son necesarias para la comprensión lectora. La capacidad de encontrar la idea central para comprender el texto que ayuda a niñas y niños a entender el texto en su totalidad. Leer en voz alta y hablar sobre sus experiencias con relación a la lectura puede ayudarles a las niñas y niños a desarrollar las habilidades de lectura.





Es necesario interpelar la visión de lectura mecánica y tradicional que se enfoca en la decodificación de letras y sonidos.

La estrategia “Mi comunidad lee” promueve habilidades lectoras más allá del texto, es decir, fortalece la imaginación, creatividad, anticipación, formulación de hipótesis, indagación y construcción de argumentos pertinentes considerando la secuencia de hechos, en función de la situación o problemas que se presenta y plantea soluciones a través de la lectura y producción de texto (cuentos, historietas u otros textos).

Para trabajar las habilidades lectoras, planteamos preguntas “cuestionadoras y/o motivadoras” que permite despertar el interés, fomentar la imaginación y anticipar los hechos en distintos tipos de textos. Estas preguntas pueden ser:



ANTES DE LA LECTURA

- ¿Qué observamos en la portada de este cuento?
- ¿De qué creen que tratará el cuento?



DURANTE LA LECTURA

- ¿Qué creen que dirá el Locoto? ¿Por qué?
- ¿Será que doña Cebolla representa a todas las niñas y mujeres por llorar mucho? ¿qué opinan?



DESPUÉS DE LA LECTURA

- ¿Les gustó el cuento?
- ¿Qué parte del cuento les gustó más?
- ¿Qué harían ustedes en el lugar del personaje “locoto”? ¿Por qué?

Habilidades Sociales

Son capacidades individuales y colectivas que permiten interrelacionarnos con las personas y el entorno sociocultural, a través de la expresión de sentimientos, deseos y opiniones, en el marco del respeto, tolerancia y principios comunitarios de convivencia y armónica.

El trabajo de fortalecimiento de las habilidades sociales requiere la interacción con sus pares. Por ejemplo, en el cuento “El Chuñito” durante la lectura promovemos la participación, reflexión y autoafirmación cultural a partir de un diálogo fluido, fortaleciendo valores y principios sociales para una convivencia armónica.



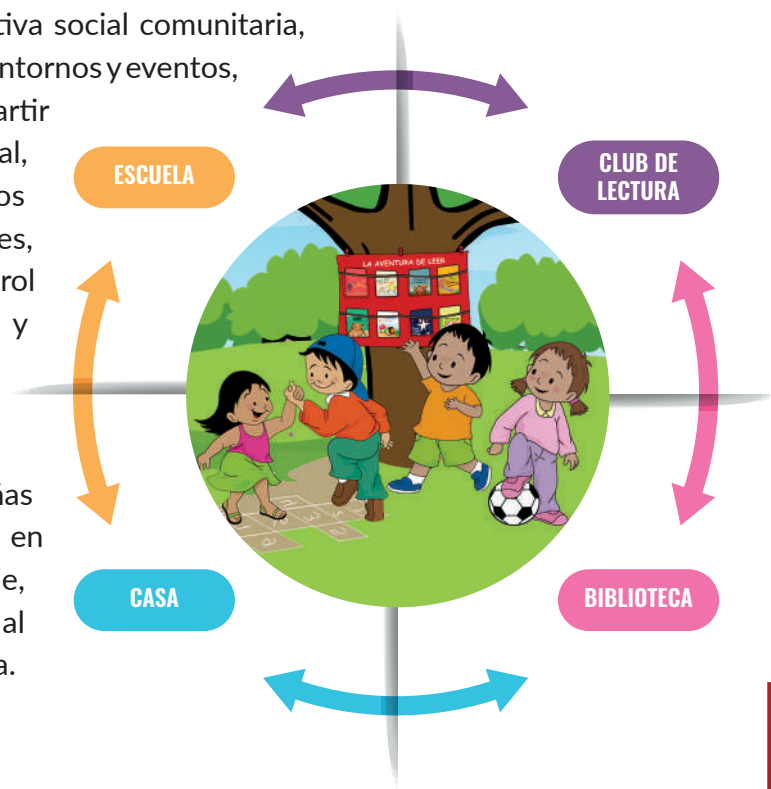
El diálogo ha permitido reflexionar y valorar que es importante:

- Respetar y valorar a sus amigas y amigos.
- Escuchar, expresar sus sentimientos, emociones con libertad y respeto.
- Identificar y controlar sus emociones.
- Resolver problemas a través del dialogo y la empatía.
- Practicar valores y normas de convivencia.
- Participar con confianza y seguridad.
- Sentirse seguros y felices.
- Fortalecer la identidad cultural.

Transiciones Efectivas

Las transiciones efectivas, desde una perspectiva social comunitaria, son procesos que ayudan a adaptarse a nuevos entornos y eventos, donde niñas y niños aprenden y reaprenden a partir de relaciones sociales con su entorno natural, familiar, escolar y comunitario. Estos procesos son continuos, dinámicos, donde madres, padres, cuidadores y comunidad juegan un rol muy importante realizando acompañamiento y seguimiento constante.

Considerando las transiciones efectivas son procesos que se dan a lo largo de la vida. Las niñas y niños desarrollan capacidades de adaptación en diferentes espacios alternativos de aprendizaje, por ejemplo: de la casa a la escuela, de la casa al club de lectura y del club de lectura a la escuela.





Para trabajar las transiciones efectivas se sugiere realizar las siguientes preguntas que permitan expresar el estado emocional y afectivo.

- ¿Qué han hecho?
- ¿Qué les ha gustado? y ¿Qué no les ha gustado?
- ¿Cómo se han sentido?
- ¿Por qué volverían? y ¿Por qué no volverían?

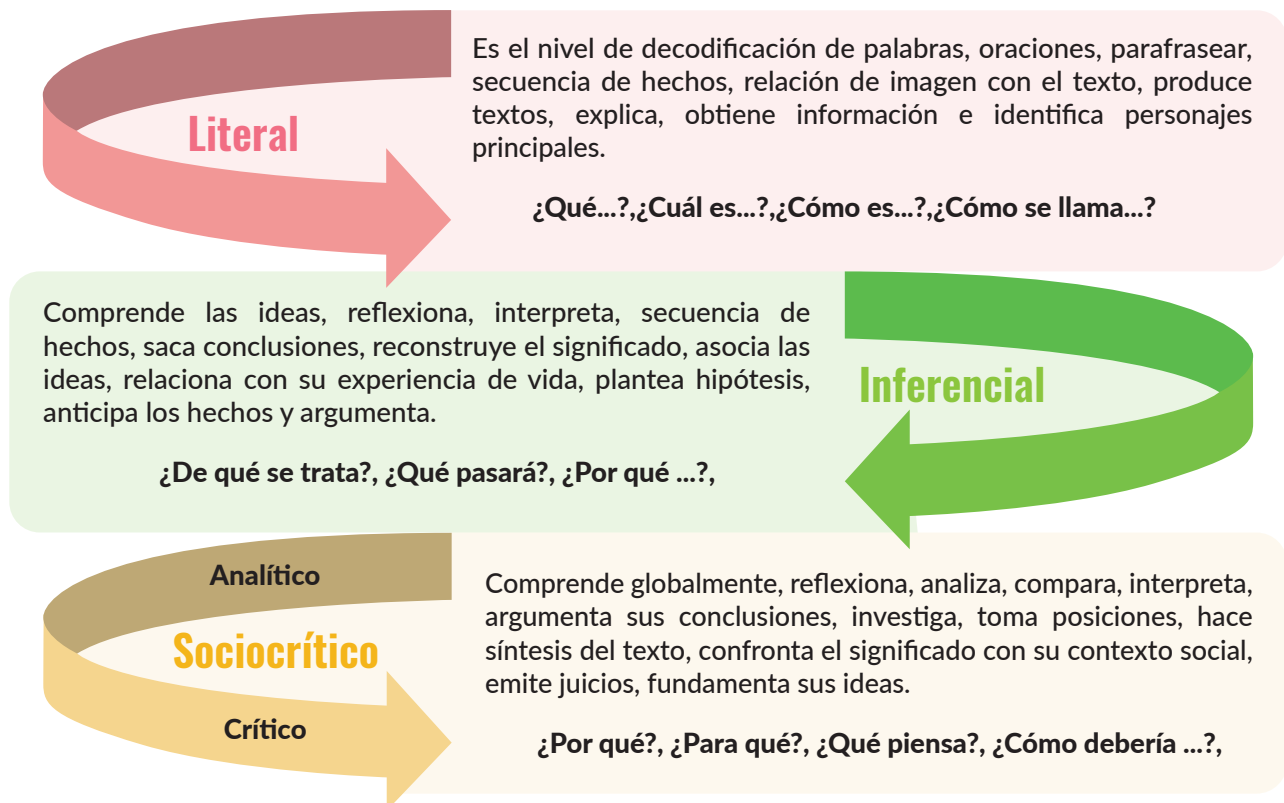
Para garantizar las transiciones efectivas se debe considerar los siguientes aspectos:

- Generar ambientes y espacios seguros, protectores y amigables.
- Escuchar la voz de la niña y el niño.
- Valorar el esfuerzo y logro de cada niña o niño.
- Promover el involucramiento, participación de las familias y comunidad para garantizar espacios seguros y protectores.
- Generar herramientas de transiciones efectivas (dinámicas, juegos y manualidades).

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Los niveles de comprensión lectora son procesos graduales que intervienen en la lectura, partiendo desde lo básico hasta lo más complejo.

Desde la estrategia “Mi comunidad lee” se establecen tres niveles:



NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA PARA PROMOVER EL GUSTO POR LA LECTURA Y LA COMPRESIÓN LECTORA

Literal

Es la base para adquirir habilidades más avanzadas y alcanzar niveles superiores de comprensión. Implica reconocer y entender claramente la información que se presenta de manera explícita (clara) en un texto identificando detalles específicos, como el espacio, tiempo y personajes, y secuenciar eventos o sucesos en el orden en que ocurren. La información está presente explícitamente (claramente) en el texto. Las respuestas a preguntas están en el texto.



Las preguntas que usan frecuentemente son:

¿Qué?, ¿Quién? ¿Quiénes?, ¿Cuántos?, ¿Cuándo?,
¿Dónde?, ¿Con quién?,
¿Cómo?, ¿Para qué?

Inferencial

Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir (deducir) información, conclusión o aspectos que no están escritos, es decir, elaborar ideas o elementos que no están escritos explícitamente en el texto. La información implícita (sobre entendido) del texto puede referirse a causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, opiniones y conclusiones inferidas sobre los personajes, sus acciones y problemáticas abordadas. Supone un proceso de interpretación por parte del lector y realizar suposiciones, relacionar la información de un texto con la información que él posee a partir de su experiencia de vida.



Las preguntas que usan frecuentemente son:

¿Por qué?, ¿De qué otra manera? ¿Qué pudo pasar?,
¿Qué pasaría sí?, ¿Qué diferencias?, ¿Qué
semejanzas?, ¿Qué conclusiones puedes extraer?



Sociocrítico

Es el nivel más elevado de conceptualización, el lector emite juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo, discrimina los hechos de las opiniones, integra la lectura con sus experiencias propias, exige la opinión, es decir, implica realizar una lectura analítica y reflexiva del texto para plantear juicios y asumir una posición (opinión personal) frente a la información que presenta el texto.

Es socio crítico porque relaciona la lectura con su realidad social y a través del análisis crítico da posibles soluciones a problemáticas identificadas en su realidad social y la lectura.



Las preguntas que usan frecuentemente son:

¿Qué opinas sobre ...?, ¿Estás de acuerdo con la actitud de ...? ¿Qué harías en su lugar de ...?

Desde la estrategia “Mi comunidad lee” no solamente se pretende desarrollar la comprensión lectora; las niñas y los niños tienen que desarrollar habilidades de reflexión y/o análisis de la lectura que les permitirá tener la capacidad de articular con su problemática social donde interactúan diariamente, de esta forma, se rompe la lectura funcional llegando a una lectura sociocrítica donde niñas y niños son protagonistas de su formación integral.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para desarrollar y dinamizar las sesiones con niñas y niños en el Club de Lectura Comunitario, se plantea las siguientes orientaciones metodológicas de promoción al gusto por la lectura:

MOMENTO DE BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE



Propósito: Generar un ambiente de confianza, participación y libertad de expresión.

Este momento es esencial a la hora de iniciar la sesión, damos la bienvenida al grupo de niñas y niños saludamos y mencionamos el tiempo que estaremos en la sesión.

Se debe emplear técnicas de participación y libre expresión de temas de su interés o sentimientos.



Tiempo: 5 minutos



Materiales

- Sillas o alfombras
- Pelota de goma u otros similares
- Lana
- Porta credenciales para los nombres
- Lectotinkuna
- Juegos de mesa
- Rompecabezas
- Ruleta preguntona
- Banner de cancha de fútbol
- Y otros materiales



Orientación metodológica: Hasta que la mayoría de las niñas, niños participantes lleguen al club de lectura, entregamos un juego de su preferencia, explicando las reglas del uso correcto y el resguardo en su correspondiente lugar o también podemos realizar dinámicas en grupo.



Finalmente formamos un círculo con las niñas, niños y realizamos las siguientes preguntas cumpliendo los acuerdos de convivencia:

- ¿Cómo están?
- ¿Qué hicieron hoy?
- ¿Recuerdan nuestros compromisos de sesión pasada?
- ¿Quiénes han compartido las lecturas con sus familias?
- ¿Recuerdan el título del texto/libro de la sesión anterior?
- ¿Qué mensajes recuerdan?

MOMENTO TIEMPO DE CANTAR



Propósito: Promovemos el desarrollo y fortalecimiento de la conciencia fonológica, lenguaje verbal, corporal a partir de la escucha activa, generando momentos de relajación, confianza, manejo de emociones y mejora la autoestima en las niñas y niños.



Tiempo: 15 minutos



Materiales

- Parlante
- Pendrive con canciones
- Instrumentos de percusión u otros
- Papel pliego (letra de la canción)
- Marcadores



Orientación metodológica: El canto permite realizar movimientos corporales articulados a la vocalización y expresión corporal; para esto, cada niña y niño (individual o grupo) debe tener la posibilidad de realizar movimientos, gestos y expresión de manera libre y espontánea vinculados o relacionados al gusto por la lectura.

Se sugiere seguir los siguientes pasos:

- Previamente tener escrita la letra de la canción con letras y/o imágenes para leer y seguir la lectura durante la canción.
- Ubicar la letra de la canción en un lugar visible.
- Presentar y leer la letra de la canción vocalizando correctamente las palabras.
- Modelar para que las niñas y niños se sientan inspirados y de esta manera cantar realizando diferentes movimientos al ritmo de la música.
- Dialogar sobre el contenido y/o palabras de la canción a través de preguntas simples.

MOMENTO ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES



Propósito: Promovemos una convivencia armónica, respeto, buen trato, prácticas de hábitos saludables, ejercicio de sus derechos y responsabilidades.

Es importante considerar este momento puesto que nos ayuda en la organización de todas las actividades basado en el respeto, comunicación asertiva y resolución de conflictos.



Tiempo: 10 minutos



Materiales

- Papel Bond
- Marcadores
- Pliegos de papel bond o sábana



Orientación metodológica

- Inicialmente mostrar una lámina o imagen para describir y tener una idea que oriente a una norma de convivencia y su importancia en el club de lectura.
- Con la participación de todas las niñas, los niños realizamos lluvia de ideas de los acuerdos de convivencia y responsabilidades para el club de lectura.
- En consenso aprobamos los acuerdos de convivencia y responsabilidades.
- Escribimos en hoja bond pliego, en sentido positivo, los acuerdos aprobados, por ejemplo: “Levantar la mano para hablar”, “ Respetar a la compañera/o”.
- Firmamos, escribimos o dejamos nuestra huella debajo de los acuerdos de convivencia y responsabilidades, iniciando de las promotoras/res, niñas, niños del club de lectura.
- Los acuerdos de convivencia y responsabilidades deben estar ubicados en lugar visible del espacio/ambiente donde se realizará la sesión. Los acuerdos son dinámicos y se actualizan de acuerdo a las necesidades o situaciones identificadas.

Al iniciar y al culminar la sesión es muy importante recordar los acuerdos de convivencia y responsabilidades.

MOMENTO CUÉNTAME QUE TE CUENTO



Propósito: Despertamos el interés y gusto por la lectura a través diferentes técnicas de animación a la lectura; analizamos, reflexionamos sobre situaciones relevantes de la lectura y las relacionamos con problemáticas de la realidad social de las niñas, niños.

Durante la lectura de textos el niño o niña no es sujeto pasivo por el contrario es parte activa de la lectura, que interactúa, desarrollando su imaginación, creatividad, fantasía, proponer hipótesis de tal forma que disfruten de la lectura y expresen sus ideas, sentimientos con libertad, analizando y reflexionando sobre los textos leídos.

A partir de la lectura de textos se pueden profundizar temáticas relacionadas a salud, protección, género y otros que emerjan a través de preguntas de análisis y reflexión. Las preguntas y/o respuestas no deben ser consideradas como evaluación, ya que no hay respuestas malas o buenas.



Tiempo: 20 minutos



Materiales

- Lecturas Textos con imágenes (cuento, fábula, historietas)
- Sillas o alfombras
- Cuentos en formato de foto lenguajes
- Audio cuentos (parlantes y audiocuento)
- Títeres



Orientación metodológica

Previamente seleccionar los libros/textos según temática e interés de las niñas y niños; se sugiere libros con más imágenes que letras.

Ubicar a las niñas y los niños en un lugar cómodo y seguro (pueden estar sentados en sillas o alfombras).

En cada lectura se debe realizar preguntas dinamizadoras en tres momentos:

1er. Momento: Antes de la lectura (mostrando la portada del texto)

- ¿Qué dice el título del libro/texto? (cuento, fábula, historieta, otros)
- ¿De qué podrá tratarse?
- Si el libro/texto tiene una imagen en la portada. Preguntar ¿qué está pasando? (viendo la imagen).
- ¿En qué piensan cuando ven la imagen?
- ¿Quiénes creen que pueden ser los personajes principales?
- ¿En qué tiempo sucederá el cuento, fabula, historieta?
- ¿Qué mensaje nos transmitirá?

2do. Momento: Durante la lectura (siguientes páginas del texto)

- ¿Qué pasó? ¿por qué sucedió?
- ¿Qué creen que podría pasar después?
- ¿Cómo creen que se siente el personaje en esta situación? ¿Por qué?
- ¿Cómo se sentirían en esta situación? ¿Les ha pasado algo así?
- ¿Por qué sucedió en este tiempo? (día, tarde noche – Soleado, lluvia o nublado)
- ¿Qué les parece la forma en que este personaje se está comportando?
- Si ustedes fueran el personaje ¿Cómo actuarían en esta situación?
- ¿Cómo creen que será el final?

3er. Momento: Después de la lectura (después de culminar la lectura del texto)

- ¿Qué paso al inicio del cuento, luego que ocurrió y al final que sucedió? ¿Por qué? ¿Por qué?...
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Qué problemas tuvieron los personajes?
- ¿Qué hicieron los personajes?
- ¿Por qué actuaron de esa manera?
- ¿Cuál fue la parte más emocionante / interesante / sorprendente del cuento o historia?
- ¿Qué aprendieron del cuento o la historia?

Momentos de la Lectura

Observar, Imaginar, Expresar **Pregúntate:** ANTES DE LEER

- ¿Qué observas en la imagen o imágenes?
- ¿Qué personajes participarán?
- ¿Qué dice el título del cuento?
- ¿De qué podrá tratarse?

Descubrir, Investigar, Anticipar **Pregúntate:** ANTES DE LEER

- ¿Qué pasará después?
- ¿Cómo crees que será el final?
- ¿Por qué crees que sucedió?

Revisar, Apremiar, Inventar **Pregúntate:** ANTES DE LEER

- ¿Qué parte del cuento te gusto?
- ¿Qué cambiarías al cuento?
- ¿Qué final le pondrías tú al cuento?
- ¿Qué aprendiste del cuento?

- ¿Qué parte del cuento, fábula o historia cambiarían?
- ¿De qué manera se relaciona o se parece el cuento e historia leída con las familias o la comunidad?
- Si ustedes serían el autor/a ¿Cómo terminarían el cuento, fábula o historia?
- ¿Tienen alguna pregunta sobre el texto leído?

MOMENTO APRENDER HACIENDO



Propósito: Fortalecemos la capacidad de comprensión lectora, síntesis a través de la escritura creativa, expresión artística y estrategias alternativas de comprensión lectora.

Este momento permite la recreación de conocimientos; es decir, es el momento donde niñas y niños comprenden el significado del texto y expresan a partir de su imaginación, creatividad, realizando actividades artísticas como: dibujo, origami, collage, manualidades, títeres; aplicando la ficha de comprensión lectora N° 1 “Cuento contado paso a paso”, N° 2 “Reconstruyendo el cuento” que permiten la comprensión e identificación de la palabra clave, secuencia de hechos y producción de textos (Cuentos, poemas, recetas y juegos verbales).



Tiempo: 30 minutos.



Materiales

- Material en desuso
- Lápices de color
- Marcadores
- Papel de color
- Pegamento
- Tijeras
- Revistas o periódicos
- Banner de estrategias de comprensión lectora para promotoras/es.
- Ficha de comprensión lectora N° 1 “Cuento contado paso a paso”, N° 2 “Reconstruyendo el cuento”
- Ruleta preguntona
- Hojas o cuadernos
- Lápices y borradores



Orientación metodológica

Invitamos a las niñas y niños a organizar y recordar la lectura de la sesión. Para ello, podemos realizar las siguientes actividades:

- Recreamos la lectura escribiendo otro inicio, final, personajes o situaciones del cuento leído (escritura creativa).
- Producimos textos (cuentos, poesías, recetas u otros) de manera libre y creativa.
- Elaboramos una maqueta del cuento leído.
- Realizamos origami o filigrana identificando a los personajes de la lectura.
- Representamos pensamientos, anécdotas, sueños, canciones y juegos de manera libre y creativa a través de dibujos.
- Usamos frases motivadoras (¡Muy buen trabajo!, ¡Lindo dibujo!, ¡Lo hiciste muy bien!, ¡Sigue adelante!, etc.).

Al finalizar este momento es importante que cada niño o niña compartan su trabajo con sus pares o con su familia según la actividad realizada.

MOMENTO DE LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL



Propósito: Promovemos una conversación entre pares acerca de las lecturas orientados al análisis y reflexión siendo las niñas y los niños protagonistas de la transformación de su realidad.

Fomentamos el hábito de la lectura a través del acceso y disponibilidad a libros u otros materiales similares de manera libre y espontánea.



Tiempo: 10 minutos.



Materiales

- Porta libros
- Mueble organizador
- Libros
- Mesas
- Sillas
- Alfombras y otros



Orientación metodológica

- Invitamos a las niñas y los niños a escoger el libro de su preferencia para leer.
- Los libros deben estar al alcance y disponibilidad de las niñas y los niños, se debe utilizar el “Porta libro” y “mueble organizador” para una mejor presentación con títulos variados.
- Agrupamos en parejas (niña o niño) que sabe leer con otro que está en proceso de inicio de la lectura y son libres de tomar su propio texto, al final se compartirá las lecturas leídas con otras niñas y niños.
- Invitamos a compartir la lectura con sus pares o en grupo, se debe considerar las siguientes preguntas:
 - *¿Qué te gustó del cuento?, ¿Por qué?*
 - *¿Qué no te gustó del cuento?, ¿Por qué?*
 - *¿Qué aprendiste del cuento?, ¿Por qué?*
 - *¿Qué parte del cuento cambiarías?, ¿Por qué?, ¿por qué...?*

MOMENTO VALORACIÓN Y COMPROMISO



Propósito: Valoramos la participación de niñas, niños, promotoras/es durante la sesión y el cumplimiento de los acuerdos de convivencia y responsabilidades. Así mismo acordamos compromisos para la próxima sesión a partir de una retroalimentación y diálogo.



Tiempo: 10 minutos.



Materiales

- Pliegos de papel.
- Marcadores.
- Emoticones
- Buzón de sugerencias (Lineamientos de salvaguarda)



Orientación metodológica

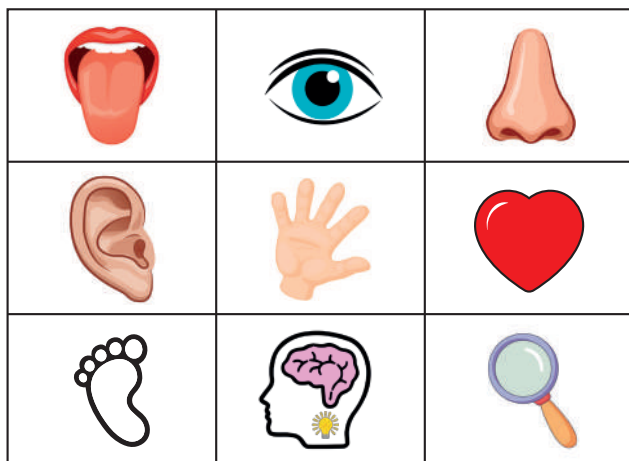
Se sugiere realizar las siguientes actividades:



Preguntas motivadoras
 ¿Qué aprendí?, ¿Para qué aprendí? ¿Qué compromisos tenemos para la siguiente sesión? (Las respuestas pueden ser escritas o verbales).

Antenitas de los sentidos

- Presentar imágenes de ojo, nariz, boca, manos, oreja, corazón, pies, cerebro, foco y lupa, realizando preguntas orientadoras. Cada niña o niño puede responder uno o dos imágenes de su preferencia. Las respuestas pueden ser escritas o verbales.



- Lo que degusté (boca)
- Lo que vi (ojo)
- Lo que olí (nariz)
- Lo que escuché (oreja)
- Lo que toqué (manos)
- Lo que sentí (corazón)
- Lo que aprendí (cerebro)
- Lo que descubrí (lupa)
- Lo que pondré en práctica (pies)

Semáforos de emociones

- Presentamos un semáforo y relacionamos cada color con una emoción, (Las respuestas pueden marcar en el color de su preferencia).

- Color verde – carita alegre (me gustó)
- Color amarillo – carita indiferente (me gustó poco)
- Color rojo – carita enojado (no me gustó)



Buzón de sugerencias



Presentamos el buzón elaborado por el Club de Lectura, para que las niñas y niños expresen de manera escrita y libre las opiniones, sugerencia, quejas, preocupaciones, pedir ayuda, valorar el espacio y actividades realizadas en el club de lectura comunitario.

El buzón debe estar ubicado en un lugar accesible, visible y al finalizar la sesión se debe abrir, leer los textos escritos por niñas y niños con la presencia de todas las/os promotoras/es y tomar decisiones oportunas e informar a quien corresponde de acuerdo al caso.

ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

La animación a la lectura promueve la generación de emociones, suspenso e imaginación entre un libro de cuentos, historias o leyendas y un grupo de niñas, niños y familias con el objetivo de fortalecer el gusto y placer por la lectura.

Los cuentos, historias orales y otros textos cumplen un rol primordial en la vida de las niñas y los niños, por ser un material educativo que permite:

- Desarrollar la creatividad
- Investigar (indagar)
- Explorar
- Experimentar
- Descubrir
- Interpretar
- Dialogar
- Crear (producir)



Las niñas y los niños son espontáneos, imaginativos, sensitivos e innovadores, continuamente están observando e investigando. Por lo que, a través de las estrategias de animación a la lectura debemos continuar fortaleciendo y potenciando la creatividad y el pensamiento sociocrítico reflexivo.

Entre las estrategias que podemos presentar son:

➤ Lectura Interactiva

Es una de las estrategias que permite entretener, sorprender, inspirar, fomentar la curiosidad e imaginación de niñas y niños a partir de la lectura de diversos textos, incorporando la interacción permanente y diálogo de pares.

➤ Cuentacuentos

Los cuentacuentos es una de las estrategias de narración donde, se utiliza la palabra, voz, gestos y movimientos para que niñas, niños y sus familias disfruten de la lectura.

Los cuentacuentos permiten desarrollar las siguientes habilidades:



- Desarrolla la creatividad.
- Desarrolla la expresión oral fortaleciendo el lenguaje comunicativo.
- Promueve un aprendizaje más lúdico y vivencial.
- Desarrollo las habilidades socioafectivas, imaginando, comprendiendo hechos, sentimientos y experiencias.
- Desarrolla la expresión corporal.

Para la aplicación de la estrategia de cuentacuentos, es muy importante la preparación y dominio del cuento, poniendo en práctica los elementos que hacen al cuentacuentos. A continuación, describimos sus elementos:

El escenario

El narrador debe ir vestido de algún personaje del cuento. Es muy importante que se identifique con el personaje para contar historias. Puede usar o incluir elementos básicos para la ambientación (objeto, música de fondo) que provoque la imaginación y emoción de niñas y niños.

La entonación de la voz

Es muy importante resaltar la entonación de la voz de manera apropiada en el proceso del cuento para que la narración genere curiosidad, despierte la imaginación e interés, creando suspenso en los momentos en que el cuento requiera, utilizando diferentes entonaciones de voz (voz baja, lenta, alta y fuerte). Por ejemplo, si el cuento tiene partes de miedo, el animador puede gritar para mostrar el miedo de los protagonistas, o sollozar si el protagonista llora.

Los gestos

Son indispensables durante la narración, ya que el animador debe expresar lo que está narrando. Si el protagonista del cuento está alegre, el narrador debe expresar exactamente esa alegría.

Se incluirán gestos graciosos, incluyendo onomatopeyas, que pueden hacerles reír en momentos determinados durante la narración.

Los ojos y las manos

El movimiento de los ojos, manos juegan un papel importante puesto que despiertan la atención e interés de las niñas, los niños y dan mayor expresividad a la actuación del narrador.



El narrador – cuentacuentos- debe provocar emociones, sensaciones y crear experiencias inolvidables en las niñas y los niños.

Principios básicos para contar un cuento:



- ◊ Elige un cuento, el que más te guste o de acuerdo a la temática o reflexión a generarse.
- ◊ Realiza la lectura del cuento varias veces antes de narrar (para encontrar la entonación adecuada, incorporación de gestos y movimientos corporales).
- ◊ Descubre en la lectura momentos donde se puede hacer pausa o preguntas.
- ◊ El cuento narrado tiene que transmitir emociones, sentimientos, despierte imaginación, curiosidad y permita transportarse a un mundo imaginario.
- ◊ Despierta la expresión de tu cuerpo.
- ◊ Explora y juega con tu voz (bajo, suave, alto).
- ◊ ¡Ahora estás lista y listo! ¡A compartir el cuento!.

Estilos para formular inicio y final de textos

Los textos por su generalidad tienen un inicio, proceso y final. Sin embargo, el inicio y final son los más esperados por las niñas y niños, porque se considera como un escenario preparatorio y de anticipación que estará ligado con sus sentimientos y emociones.

Se recomienda utilizar las siguientes frases para el inicio:



- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| ◊ Había un vez... | ◊ En un lugar... |
| ◊ Hace mucho tiempo... | ◊ Hace años... |
| ◊ Esto era una vez... | ◊ Hubo una vez... |
| ◊ Cuenta que en un pueblo lejano... | ◊ Aquel día... |
| ◊ En aquellos tiempos antiguos... | ◊ Era una mañana... |
| ◊ Una mañana de primavera.... | |

Se recomienda utilizar las siguientes frases para finalizar:



- ◉ ... y colorín colorado este cuento se ha acabado.
- ◉ ... y si no es así, que así sea.
- ◉ ... zapatito roto, cuéntame otro.
- ◉ ...y vivieron felices y comieron lombrices y a mí no me dieron por que no quisieron.
- ◉ ... y vivieron felices hasta el fin de sus días.
- ◉ ... y los cuentos se los lleva el viento.
- ◉ ... y este cuento se perdió entre los maizales.
- ◉ ... y colorín colorado -esito- nomás sería.

ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS DE PROMOCIÓN AL GUSTO POR LA LECTURA

En el marco del enfoque de educación popular las técnicas alternativas tienen la finalidad de generar la participación, expresión de sentimientos y emociones de manera libre y espontánea que conlleve a unos nuevos conocimientos.

La aplicación de las estrategias alternativas tienen que ser motivadoras, sencillas, que sea de interés de niñas y niños, que provoque la participación e interacción con sus pares, ayude a vocalizar, organizar ideas en función a la secuencia de hechos, ampliar su vocabulario y a expresar de manera libre y espontánea. Entre las principales estrategias alternativas, presentamos:

► Fotolenguaje

Son imágenes sin textos que permite fortalecer la creatividad, imaginación, expresión oral, descripción, conversación, diálogo, argumentación, planteamiento de hipótesis, expresión de sentimientos y emociones de acuerdo con las imágenes seleccionadas en función de la intencionalidad del abordaje temático.

Para su aplicación se debe plantear preguntas en los tres momentos: antes, durante y después.



ANTES DE LA LECTURA

- ¿Qué observamos en la imagen?, ¿Por qué?
- ¿Dónde estarán? ¿Por qué?
- ¿Qué están haciendo?, ¿Por qué?,



DURANTE LA LECTURA

- ¿Qué pasará después?, ¿Por qué?
- ¿Qué harías tú?, ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que pasó?



DESPUÉS DE LA LECTURA

- ¿Qué pasó al inicio del cuento, luego qué ocurrió y al final qué sucedió?
- ¿Por qué? ¿Por qué?...
- ¿Qué otro final le pondrías al cuento?, ¿Por qué?

► Karaoke literario

Son canciones de diferentes géneros musicales que fortalecen la vocalización, coordinación de movimientos del cuerpo, ritmo, tiempo, entonación de la voz y expresión reflexiva del tema.



Para el uso del karaoke literario se recomienda:

- Tener la letra escrita de la canción y ubicar en un lugar visible.
- Ambientar el espacio o pista para cantar.
- Seguir los movimientos, mímicas de acuerdo al ritmo y letra de la canción.
- Reproducir la canción y cantar siguiendo la letra.

► Audiocuentos

Son cuentos literarios en audio que desarrollan la capacidad de escucha, imaginación, atención, deconstrucción de secuencia de hechos y argumentación.

Para su implementación se sugiere:

- Escuchar previamente el cuento para identificar los momentos, tiempos, pausas y para realizar preguntas dinamizadoras (antes, durante y después)
- Contar con un parlante para la reproducción del cuento.
- Ambientar el espacio sin interferencia o ruidos.



➤ Juegos verbales

Son un conjunto de textos sencillos (adivinanzas, rimas, trabalenguas, refranes y otros) que fortalecen habilidades de escucha, expresión oral, comprensión, memoria, conciencia fonológica y el aumento del vocabulario.

Para el trabajo con niñas, niños y familias, se sugiere:

- Contar con el material (adivinanzas, rimas, trabalenguas, refranes y otros).
- Organizar a los participantes en pares y/o grupos.
- Realizar preguntas dinamizadoras que permitan analizar las respuestas.
- Levantar la mano para responder.
- Respetar las respuestas (no existen respuestas malas o equivocadas).
- Incentivar a la elaboración de sus propios juegos verbales.



➤ Títeres

Los títeres ayudan a la niña y niño a despertar su imaginación, concentración, atención, amplia el vocabulario, promueve la creatividad, fantasía y espontaneidad.

Se sugiere utilizar los títeres en los momentos de “Cuéntame que te cuento”, bienvenida, juego libre, aprender haciendo, valoración de las actividades, considerando los grupos etarios y estado motivacional.

Aspectos a considerar para la elaboración y manejo de títeres

- Preparar el escenario (teatrín).
- Elaborar los personajes relevantes y claves que acompañaran durante las sesiones y se recomienda tener otros personajes de acuerdo a la temática.
- Contar con un guion en función de la temática seleccionada o motivacional.
- Plantear preguntas dinamizadoras y motivadoras para fortalecer las temáticas, valores, principios de convivencia, despertando el interés y promoviendo la participación.
- Invitar a niñas y niños a utilizar los títeres para expresar sus ideas, sentimientos y emociones.
- Incentivar a la elaboración de sus propios títeres de acuerdo con su interés y necesidad.

UNIDAD IV

SEGUIMIENTO AL

DESEMPEÑO



Save the Children

RÚBRICAS

Las rúbricas son herramientas de valoración y seguimiento al desempeño que permiten evidenciar los cambios y actitudes de niñas y niños. En este sentido, la estrategia “Mi comunidad lee” asume las rúbricas como una herramienta que garantiza los niveles de desempeño de comprensión lectora y habilidades sociales de niñas y niños de acuerdo a los grupos etarios.

Las rúbricas reflejan las pautas o el desempeño y apoyan en la valoración procesual de las actividades sincrónicas y/o asincrónicas, tanto de ingreso (diagnóstico) y de salida (logros), para lo cual se plantea una matriz de niveles y criterios de desempeño para habilidades lectoras y sociales por grupos etario.

Matriz de niveles, rúbricas y criterios de desempeño:

Grupo 1: Niñas y niños de 6 a 8 años

HABILIDADES LECTORAS

NIVELES	RÚBRICAS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN
Nivel - I	Expresa mensajes del texto e imágenes leídos a través de oraciones, frases, dibujos, grafías y otros.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa sus ideas de manera oral y con seguridad. 2. Reconoce la idea central o mensaje del texto e imágenes leídos. 3. Expresa de manera creativa sus ideas a partir del dibujo, manualidades y otros. 4. Identifica palabras desconocidas y define su significado. 	Logra satisfactoriamente cuando ha cumplido al menos 3 criterios de desempeño y pasa al nivel II.
Nivel - II	Argumenta coherentemente sus ideas de las imágenes y texto leídos en función de su cotidianeidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plantea ideas relacionadas con el texto e imágenes a partir de su cotidianeidad. 2. Identifica con facilidad el mensaje del texto argumentando coherentemente. 3. Relaciona el sentido del mensaje de texto e imágenes leídos en función de su experiencia personal. 4. Recrea historias con situaciones imaginativas en torno al texto e imágenes leídas. 	Logra satisfactoriamente cuando ha cumplido al menos 3 criterios de desempeño y pasa al nivel III.
Nivel - III	Reflexiona y dialoga en función del texto y las imágenes, a partir de su realidad social.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organiza sus ideas y argumentos en orden jerárquico. 2. Comprende el mensaje de las imágenes y textos leídos y lo expresa en función de su realidad social. 3. Reflexiona y argumenta coherentemente sus ideas en función de las imágenes y textos leídos considerando su realidad social. 4. Indaga y profundiza a través de preguntas la comprensión del texto e imágenes leídos desde su experiencia. 	Logra satisfactoriamente el nivel III cuando cumple al menos 3 criterios de desempeño.



HABILIDADES SOCIALES

NIVELES	RÚBRICAS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN
Nivel – I	Se integra con facilidad y participa de las actividades de manera espontánea.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa con facilidad en el grupo de trabajo. 2. Se integra en las actividades de manera espontánea. 3. Cumple los acuerdos establecidos para el desarrollo de las actividades. 	Logra satisfactoriamente cuando ha cumplido al menos 2 criterios de desempeño y pasa al nivel II.
Nivel – II	Expresa sus sentimientos y pensamientos de manera libre.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifiesta sus ideas con espontaneidad y respeto. 2. Respeta las ideas y expresiones de sentimientos de sus pares. 3. Escucha y cumple las recomendaciones y sugerencias. 	Logra satisfactoriamente cuando ha cumplido al menos 2 criterios de desempeño y pasa al nivel III.
Nivel – III	Respeto la opinión y promueve la participación de sus pares.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promueve respeto a la opinión de los demás. 2. Motiva la participación de sus pares. 3. Promueve el cumplimiento de los acuerdos. 	Logra satisfactoriamente cuando ha cumplido al menos 2 criterios de desempeño.

Grupo 2: Niñas y niños de 9 a 11 años

HABILIDADES LECTORAS

NIVELES	RÚBRICAS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN
Nivel – I	Comprende y expresa sus ideas a partir de oraciones y frases en función de las imágenes y textos leídos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relaciona el significado de las palabras conocidas y desconocidas con su experiencia personal. 2. Jerarquiza y expresa sus ideas en función de las imágenes y textos leídos. 3. Identifica la idea principal del texto e imágenes leídos. 4. Elabora textos cortos y resúmenes en función del texto e imágenes leídos de forma oral, escrita y otros. 	Logra satisfactoriamente cuando ha cumplido al menos 3 criterios de desempeño y pasa al nivel II.
Nivel – II	Reflexiona, argumenta y reformula coherentemente sus ideas en función del texto e imágenes leídos considerando su realidad social.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexiona para proponer una hipótesis sobre el texto e imágenes leídos 2. Argumenta coherentemente sus respuestas en base a la lectura, considerando su realidad social. 3. Plantea alternativas o se anticipa a hechos de textos e imágenes leídos en función de su realidad social. 4. Se sensibiliza y reflexiona y expresa las problemáticas sociales relacionados con el mensaje del texto e imágenes leídos. 	Logra satisfactoriamente cuando ha cumplido al menos 3 criterios de desempeño y pasa al nivel III.

Nivel - III	Analiza y argumenta sus ideas a partir de la lectura de textos e imágenes en función de su realidad social.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamenta coherentemente sus ideas relacionando los textos e imágenes leídos con su vivencia personal y realidad social. 2. Relaciona e interpreta el significado de las palabras de acuerdo con su contexto social. 3. Asume una postura crítica frente a problemas de su realidad familiar y social. 4. Elabora textos a partir de la idea principal considerando su propia vivencia y realidad social. 	Logra satisfactoriamente cuando ha cumplido al menos 3 criterios de desempeño.
-------------	---	--	--

HABILIDADES SOCIALES

NIVELES	RÚBRICAS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN
Nivel - I	Se integra y participa en el grupo de manera libre y/o espontánea.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tiene facilidad de integrarse al grupo. 2. Participa de las actividades demostrando respeto y solidaridad con sus pares. 3. Cumple los acuerdos en el desarrollo de las actividades. 	Logra satisfactoriamente cuando ha cumplido al menos 3 criterios de desempeño y pasa al nivel II.
Nivel - II	Expresa sus opiniones, sentimientos con seguridad y respeto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa sus sentimientos y emociones de manera espontánea. 2. Exige ser escuchado cuando comparte sus sentimientos e ideas. 3. Respeta y cumple los acuerdos para el desarrollo de las actividades. 	Logra satisfactoriamente cuando ha cumplido al menos 3 criterios de desempeño y pasa al nivel III.
Nivel - III	Propone y lidera actividades que generen participación y respeto entre sus pares.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra y promueve respeto a las ideas y sugerencias de los demás. 2. Motiva la participación de sus pares. 3. Promueve el cumplimiento de los acuerdos establecidos. 	Logra satisfactoriamente cuando ha cumplido al menos 3 criterios de desempeño.

El relevamiento de la información será a través de la ficha de observación sistemática de acuerdo al grupo etario y se constituirán como evidencias del desempeño de niñas, niños participantes de clubes de lectura comunitario. La ficha de observación sistemática completa por niveles y grupos etario se encuentra en el Anexo N° 3.

BIBLIOGRAFÍA

- Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia. (9 de febrero de 2009). <http://www.vicepresidencia.gob.bo>
- Ley N° 366, del libro y la lectura "Osar Alfaro". (29 de abril de 2013) <http://www.gacetaoficialdebolivia.gob.bo>
- Ley N° 070 de la Educación "Avelino Siñani y Elizardo Perez" (20 diciembre de 2010). <http://www.gacetaoficialdebolivia.gob.bo>
- Ley N° 548 Código Niña, Niño y Adolescente. (17 de julio de 2014). <http://www.gacetaoficialdebolivia.gob.bo>
- Ley Municipal N° 1140/2022 "Ley Municipal del Libro, Lectura y Escritura". Municipio de Cochabamba. Concejo Municipal de Cochabamba <http://www.concejocbba.gob.bo/LeyesMunicipales.aspx>
- Ley Municipal N° 380/2019 "Ley Municipal de Corresponsabilidad en el trabajo del cuidado no remunerado para la igualdad de oportunidades". Municipio de Cochabamba. Concejo Municipal de Cochabamba. <http://www.concejocbba.gob.bo/LeyesMunicipales.aspx>
- Ministerio de Educación Resolución (2025), Resolución Ministerial 0001/2025. Normas generales para la gestión educativa 2025. Subsistema de Educación Regular. La Paz. Bolivia
- Ministerio de Educación Resolución (2016), Resolución Ministerial N° 141/2016 de 11 de abril del 2016. Reglamento general de la lectura y escritura consideraciones generales. La Paz. Bolivia.
- Ministerio de Educación Resolución (2016), Resolución Ministerial N° 0147/2016 de 12 de abril del 2016. Aprobación del Reglamento general de la lectura y escritura consideraciones generales. La Paz. Bolivia.
- UNESCO (2020). Aplicación del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE). Diagnóstico nacional de Bolivia. TERCE. Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Calidad de la Educación (LLECE). UNESCO. Santiago.
- Save the Children (2020). Cartilla "Mi comunidad lee" animación al gusto por la lectura. Educación Comunitaria. Save the Children. Cochabamba. Bolivia.
- Save the Children (2016). "Guía metodológica para crea cuentacuentos" "Yo te cuento..." Programa Educación Temprana. Save the Children. Cochabamba. Bolivia.



- Save the Children (2019). Política de Salvaguarda de la Niñez. Cochabamba. Bolivia.
- Save the Children (2018). Cartilla "Código de conducta para proteger a la niñez y adolescencia". La Paz. Bolivia.
- Save the Children (2020). Cartilla "Política de Salvaguarda de la niñez y adolescencia en el Club de lectura". Cochabamba. Bolivia.
- Save the Children International (2019). "Herramientas para la aceleración del alfabetismo". San Salvador. El Salvador
- Save the Children International (2016). Lecciones de alfabetización. [Área Temática Global de Educación de Save the Children]. London.
- Save the Children (2024). "Informe Evaluación Programa "Aprendiendo juntos en Comunidad" en sus componentes de Salud, Educación, Protección, Adolescentes, Género Transformador y Movilización Comunitaria financiado con fondos de Patrocinios. Cochabamba. Bolivia.
- Save the Children (2024). Sistematización de experiencias: "Involucramiento de madres, padres, cuidadores y autoridades locales en la promoción del gusto por la lectura en niñas y niños de 6 a 11 años". Educación Comunitaria. Save the Children. Cochabamba. Bolivia.

ANEXOS

“MI COMUNIDAD LEE”



Save the Children

Anexo N° 1

Fichas de trabajo (Niñas y niños de 6 a 8 años y 9 a 11 años)

NIÑAS Y NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS

INDICE

Ficha de trabajo N° 1 Actividad “Dulces sueños” Cuento: “Anita va a dormir” – Editorial comunicarte	Pag.: 75
Ficha de trabajo N° 2 Actividad “Un sueño” Cuento: “La cosecha de manzanas camuesas” - cuéntanos un cuento - cuentos producidos por niñas y niños 4 a 5 años y sus familias pág. 31	Pag.: 79
Ficha de trabajo N° 3 Actividad “La puntualidad” Cuento: “El concurso de aves” - cuéntanos un cuento - cuentos producidos por niñas y niños 4 a 5 años y sus familias pág. 18	Pag.: 83
Ficha de trabajo N° 4 Actividad “La lectura en mi vida” Cuento: “El patito perdido” cuéntanos un cuento- cuentos producidos por niñas y niños 4 a 5 años y sus familias pág. 18	Pag.: 86
Ficha de trabajo N° 5 Actividad “Importancia de saber leer” Cuento: “Los monos que no sabían hablar” - cuéntanos un cuento - cuentos producidos por niñas y niños 4 a 5 años y sus familias pág. 54	Pag.: 89
Ficha de trabajo N° 6 Actividad “Mi objetivo” Cuento: “Mi cometa” - cuéntanos un cuento - cuentos producidos por niñas y niños 4 a 5 años y sus familias pág. 54	Pag.: 92
Ficha de trabajo N° 7 Actividad “Consecuencias de la mentira” Cuento: “El zorro y el puku puku” - cuéntanos un cuento - cuentos producidos por niñas y niños 6 a 8 años y sus familias	Pag.: 97
Ficha de trabajo N° 8 Actividad “Compartimos todas y todos” Cuento: ¡Vaya apetito tiene el zorrillo! – Claudia Rueda	Pag.: 100




NIÑAS Y NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS

Ficha de trabajo N° 1 Actividad “Expresión oral a través del foto lengua” Cuento “La increíble tía Dorita – Rosario Moyano	Pag.: 104
Ficha de trabajo N° 2 Actividad “Nuestra tierra” Cuento “El chuñito” – cuentos producidos por niñas y niños 6 a 8 años y sus familias	Pag.: 110
Ficha de trabajo N° 3 Actividad “Ayo en nuestra comunidad” Cuento: “Ayo” Autora: Maisa Cordero S. – Save the Children	Pag.: 115
Ficha de trabajo N° 4 Actividad “Respeto a mis semejantes” Cuento: ¿Y si viene el lobo? Autora: Maisa Cordero S. - Editorial Kipus	Pag.: 120
Ficha de trabajo N° 5 Actividad “Respeto a mis semejantes” Cuento: “El estofado del lobo” -Keiko Kasza	Pag.: 124
Ficha de trabajo N° 6 Actividad “Fortaleciendo nuestra imaginación” Cuento: “Agustina y ellos” - Felipe Pareja	Pag.: 128

PLANIFICACIÓN

SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO



TEMA O ACTIVIDAD:	"DULCES SUEÑOS"	FECHA:	/ /20__	EDAD:	6 a 8 9 a 11	X
OBJETIVO	Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología "Mi Comunidad Lee" y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.					

MOMENTOS DEL CLUB DE LECTURA		ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
 Llegamos con alegría para divertirnos y aprender	BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE	Invitamos a niñas y niños a jugar con las siluetas de pies y manos hasta que la mayoría estén presentes. Damos la bienvenida y pedimos que respondan la siguiente pregunta: • ¿Quiénes fueron al mercado con su mamá?	Juegos varios	
 Disfrutamos cantando y moviendo nuestro cuerpo	TIEMPO DE CANTAR	Pegamos o escribimos la letra de la canción (Cabeza, hombro, rodillas y pies). Leemos la letra de la canción en voz alta. CANCIÓN: CABEZA, HOMBRO, RODILLAS Y PIES Cabeza, hombro, rodillas y pies Rodillas, pies// Ojos, orejas, boca y nariz Cabeza, hombro, rodillas y pies Rodillas, pies// A marchar, todos a marchar A marchar, los cuerpos a recargar Cabeza, hombro, rodillas y pies Rodillas, pies// Ojos, orejas, boca y nariz Cabeza, hombro, rodillas y pies Rodillas, pies A brincar, todos a brincar A brincar tus músculos a bombear Pam pam pam, a desayunar// https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k Mostramos la mímica de la canción. Cantamos realizando movimientos del cuerpo (mímica).	Letra de la canción escrito en papelógrafo Parlante para escuchar la canción	

 <p>Respetamos y cumplimos nuestros acuerdos</p>	<p>ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES</p>	<p>Explicamos la importancia tener normas/reglas para escucharnos, entendernos, respetarnos y disfrutar del “Club de lectura”.</p> <p>Elaboramos, recordamos o añadimos los “Acuerdos de convivencia y responsabilidades”, que están ubicados en un lugar visible y nos comprometemos a cumplirlas.</p>	<p>Carteles de normas de convivencia.</p>	
 <p>Disfrutamos, escuchamos, imaginamos y participamos (antes, durante y después de la lectura)</p>	<p>CUÉNTAME QUE TE CUENTO</p>	<p>Realizamos la lectura a niñas y niños, formulando preguntas en tres momentos antes, durante y después.</p> <p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA DEL CUENTO “Anita va a dormir” Editorial Comunicarte</p> <p>Mostramos la portada del cuento:</p>  <p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Dónde estará la niña? ◉ ¿Qué está haciendo la niña? <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p>Mostramos la siguiente página y preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué vemos en la imagen  <p>En esta página preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué hacemos cuándo se esconde el sol? ◉ ¿Qué hacemos cuando sale la luna? 	<p>Cuento: “Anita va a dormir” Editorial Comunicarte.</p>	

		 <p>La luna se prepara para brillar en la noche.</p> <p>En esta página preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué dice el gatito, la vacuita, el osito, el caballito y el perrito? ◉ ¿Qué están haciendo los animales del cuento?  <p>La vaca descansa en el corral.</p> <p>En esta página preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué pasó con la niña? ◉ ¿Por qué se fue a dormir?  <p>Cerramos el cuento</p> <p>DESPUÉS DE LEER EL CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Quiénes duermen? ◉ ¿Para qué dormimos? ◉ ¿Qué hacen ustedes antes de ir a dormir? 		
 <p>Escribimos y elaboramos materiales creativos del cuento</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>Presentamos en desorden todas las imágenes del cuento y pedimos ordenar en forma de secuencia, tomando en cuenta las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué pasó primero? ◉ ¿Qué pasó después? ◉ ¿Cómo terminó? <p>Finalmente pedimos a un/a voluntaria/o a contar todo el cuento utilizando las imágenes ordenadas.</p>	<p>Láminas del cuento</p>	





 <p>Leemos, compartimos ideas y reflexionamos sobre los cuentos</p>	LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL	<p>Explicamos que es el momento de leer y la importancia de cuidar el libro. En parejas, escogemos un libro y leemos. Guardamos los libros en el portalibros. Compartimos la lectura que realizamos, respondiendo a dos preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué cuento leíste?• ¿Te gustó el libro que escogiste? ¿Por qué? <p>Al momento de compartir la lectura, tratar de que la niña, el niño sea breve en su respuesta para que otros puedan participar.</p>	Portalibros	
 <p>Conversamos sobre lo aprendido, nos comprometemos a compartir en familia/comunidad</p>	VALORACIÓN Y COMPROMISOS	<p>Recordamos los acuerdos de convivencia y valoramos la sesión, preguntando si les gustó el club de lectura. Anunciamos el horario del Club de Lectura y nos despedimos.</p>		



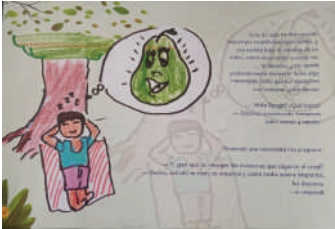
FICHA DE TRABAJO N 2

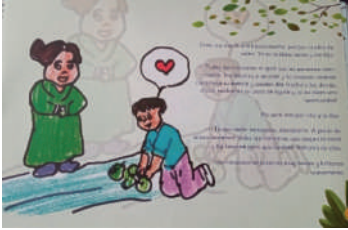



PLANIFICACIÓN

SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO


TEMA O ACTIVIDAD:	Un sueño	FECHA:	/ /20__	EDAD:	6 a 8 9 a 11	X
OBJETIVO	Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología “Mi Comunidad Lee” y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.					

MOMENTOS DEL CLUB DE LECTURA	ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
 <p>Llegamos con alegría para divertirnos y aprender</p>	<p>BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE</p> <p>Invitamos a niñas y niños a jugar con los diferentes materiales del “Club de lectura” hasta que la mayoría esté presente. Guardamos los materiales en su correspondiente lugar. Damos la bienvenida y pedimos que respondan a la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Recuerdan el título del cuento que leímos la anterior sesión? 	Silueta de pies y manos	
 <p>Disfrutamos cantando y moviendo nuestro cuerpo</p>	<p>TIEMPO DE CANTAR</p> <p>Pegamos la letra de la canción. Leemos la letra de la canción.</p> <p style="text-align: center;">Canción Hola, hola, hola</p> <p style="text-align: center;">Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿qué tal? Hola, hola, hola, ¿cómo estás?</p> <p style="text-align: center;">¡Vamos a aplaudir! (aplaudimos) ¡Vamos a saltar! (saltamos) ¡Vamos a silbar! (silbamos) ¡Vamos a cantar! (tarareamos) ¡Vamos a saludar! (decimos hola a todos (as)) ¡Vamos a chasquear! (chasqueamos con los dedos)</p> <p style="text-align: center;">Hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien, y tú ¿qué tal? Hola, hola, hola, ¿cómo estás? ¡Ven que este día // ¡Ven que este día va ha comenzar!</p> <p style="text-align: center;">https://youtu.be/7wTkHmpDE9k</p> <p>Mostramos la mímica de la canción Cantamos realizando movimientos del cuerpo (mímica).</p>	<p>Letra de la canción escrito en papelógrafo</p> <p>Parlante para escuchar la canción</p>	

 <p>Respetamos y cumplimos nuestros acuerdos</p>	<p>ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES</p>	<p>Elaboramos, recordamos o añadimos los “Acuerdos de convivencia y responsabilidades”, que están ubicados en un lugar visible y nos comprometemos a cumplirlas.</p>	<p>Papelógrafo de acuerdo de convivencia y responsabilidades</p>
 <p>Disfrutamos, escuchamos, imaginamos y participamos (antes, durante y después de la lectura)</p>	<p>CUÉNTAME QUE TE CUENTO</p>	<p>Realizamos la lectura a niñas y niños, formulando preguntas en tres momentos antes, durante y después.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p>“La cosecha de manzanas camuesas” Mario Benjamin Condori Abasto Jheaneth Abasto</p> <p>Realizamos la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A quién le gustan las manzanas? ¿Por qué? • ¿Quiénes viven con sus abuelitas o abuelitos? <p>Mencionamos que, en el cuento de hoy, hay manzanas, niños, una abuelita y realizamos la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué creen que se tratará el cuento? <p>DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p>Mostramos la siguiente página y nos detenemos en el siguiente párrafo “.....mi abuelita y me quedé profundamente dormido.”</p> <p>Realizamos la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasará con el niño que se quedó profundamente dormido bajo el árbol?  <p>Mostramos la siguiente página y nos detenemos en el siguiente párrafo “.....ya no brillaba tanto y me dijo:”</p> <p>Realizamos la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué creen que la manzanita ya no brillaba tanto? 	<p>Cuento “La cosecha de manzanas camuesas”, del libro Cuéntanos un cuento, producido por niñas, niños de 4 a 5 años y sus familias, página 31.</p>

		 <p>DESPUÉS DE LEER EL CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendió el niño del cuento? • ¿Tú que otro nombre le pondrías al cuento? ¿Por qué? 		
 <p>Escribimos y elaboramos materiales creativos del cuento</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>Buscamos en el texto del cuento las palabras conocidas y nuevas. Previamente dibujamos y pintamos un árbol grande, pegamos en un lugar visible y seguro, la denominamos el “Árbol de palabras”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregamos a cada niña, niño una tira de papel. • Pedimos recordar una palabra conocida del cuento. • Escribimos o dibujamos una palabra conocida en una tira de papel. • Pegamos en el “Árbol de palabras” la palabra conocida. • Realizamos el mismo procedimiento con la palabra nueva. 	<p>Hojas de colores, lápices, borradores y pegamento</p>	
 <p>Leemos, compartimos ideas y reflexionamos sobre los cuentos</p>	<p>LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL</p>	<p>Mencionamos con mucha emoción que es el momento de leer. Pedimos que cada niña, niño escoja un libro de su preferencia para leer. Después de la lectura, pedimos que cada niña, niño muestre el libro que escogió para leer y responda la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué escogieron ese libro para leer? <p>Al momento de compartir la lectura, tratar de que la niña, el niño sea breve en su respuesta para que otros puedan participar.</p>	<p>Portalibros y cuentos</p>	







 <p>Conversamos sobre lo aprendido, nos comprometemos a compartir en familia/comunidad</p>	VALORACIÓN Y COMPROMISOS	Recordamos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia y responsabilidades. Valoramos la sesión de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none">◉ Dibujamos y pegamos carita feliz, SI nos gustó el Club de lectura◉ Dibujamos y pegamos carita triste, si NO nos gustó el Club de lectura Anunciamos el horario del Club de Lectura y nos despedimos.	Hojas de caritas feliz o triste	
---	---------------------------------	---	---------------------------------	--





PLANIFICACIÓN

SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO

TEMA O ACTIVIDAD:	La puntualidad	FECHA:	/ /20__	EDAD:	6 a 8 9 a 11	X
OBJETIVO	Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología “Mi Comunidad Lee” y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.					

MOMENTOS DEL CLUB DE LECTURA	ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
 <p>Llegamos con alegría para divertirnos y aprender</p>	<p>BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE</p> <p>Invitamos a niñas y niños a participar de la dinámica la “gallinita ciega”, convirtiéndolo en plural “Las gallinitas ciegas”.</p> <p style="text-align: center;">DINÁMICA “LAS GALLINITAS CIEGAS”</p> <p>Realizamos la dinámica siguiendo los pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seleccionamos a 2 niñas, 2 niños para ser gallinitas y vendamos los ojos. ● Hacemos girar 3 veces en el mismo lugar. ● Las gallinitas deben atrapar a una niña, niño. ● Cuando logra atrapar a una niña, niño la gallinita debe adivinar quién es. ● Si logra adivinar quién es, la niña, niño atrapado, se convierte en la próxima gallinita <p>Realizamos la dinámica hasta que la mayoría de las niñas, niños estén presentes. Damos la bienvenida y pedimos que respondan la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Se divirtieron en la dinámica? 	<p>Vendas para los ojos, según el número de niñas, niños asignados para ser gallinitas ciegas.</p>	
 <p>Disfrutamos cantando y moviendo nuestro cuerpo</p>	<p>TIEMPO DE CANTAR</p> <p>Pegamos la letra de la canción: Juan, Paco, Pedro de la mar. Leemos la letra de la canción.</p> <p style="text-align: center;">CANCIÓN Juan, Paco, Pedro de la mar</p> <p style="text-align: center;">Juan Paco Pedro de la mar Es mi nombre así Y cuando yo me voy Me dicen al pasar ¡Juan Paco Pedro de la mar! Lalalalalalala</p>	<p>Papelógrafo con letras de la canción.</p> <p>Parlante para reproducir la canción.</p>	




		<p>https://www.youtube.com/watch?v=X-nb5K1E9lpY</p> <p>Mostramos la mímica de la canción. Cantamos realizando movimientos del cuerpo (mímica).</p>		
<p>Respetamos y cumplimos nuestros acuerdos</p>	<p>ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES</p>	<p>Elaboramos, recordamos o añadimos los “Acuerdos de convivencia y responsabilidades” que están ubicados en un lugar visible y nos comprometemos a cumplirlas.</p>	<p>Papelógrafo de acuerdo de convivencia y responsabilidades</p>	
<p>Disfrutamos, escuchamos, imaginamos y participamos (antes, durante y después de la lectura)</p>	<p>CUÉNTAME QUE TE CUENTO</p>	<p>Realizamos la lectura a niñas y niños, formulando preguntas en tres momentos antes, durante y después.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p>“El concurso de aves” Mayva Mailen Jacinto Llallí Virginia Llallí</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién se despierta utilizando alarma? • ¿Conocen un despertador que tiene dos patas? <p>Mostramos la imagen del cuento y realizamos la siguiente pregunta:</p>  <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué creen que está pasando en la imagen? <p>DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p>Leemos el cuento y nos detenemos en el siguiente párrafo “.....el Puku Puku, Leque Leque y el gallo”</p> <p>Realizamos la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Saben qué es un Puku Puku, Leque Leque? y ¿Por qué? • ¿Cuál creen que será el concurso en la que participarán Puku Puku, Leque Leque y el gallo? 	<p>Cuento “El concurso de aves”, del libro Cuéntanos un cuento, producido por niñas, niños de 4 a 5 años y sus familias, página 18</p>	

		<p>Mostramos la siguiente página y nos detenemos en el siguiente párrafo: “Como premio...”</p> <p>Realizamos la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué premio le darán al gallo? ◉ ¿Cómo creen que se siente el gallo? y ¿Por qué?  <p>DESPUÉS DE LEER EL CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Cómo te sentirías tú si fueras el gallo? ◉ ¿Estás de acuerdo que el gallo sea el ganador?, ¿Por qué? 		
 <p>Escribimos y elaboramos materiales creativos del cuento</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>Junto a niñas y niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ Dibujamos y escribimos los nombres de los personajes del cuento. ◉ Exponemos los dibujos y cada niña, niño presenta, explica el dibujo que realizó. 	<p>Lápices, borradores, hojas bond y colores</p>	
 <p>Leemos, compartimos ideas y reflexionamos sobre los cuentos</p>	<p>LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL</p>	<p>Mencionamos con mucha emoción que es el momento de leer. Pedimos hacer grupos de tres para leer un libro de su preferencia en un tiempo de 5 minutos, después intercambiamos el libro con otro grupo y leemos durante 5 minutos. Guardamos los libros. Nos damos un aplauso.</p>	<p>Porta libro Cuentos</p>	
 <p>Conversamos sobre lo aprendido, nos comprometemos a compartir en familia/comunidad</p>	<p>VALORACIÓN Y COMPROMISOS</p>	<p>Recordamos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia y responsabilidades. Valoramos la sesión realizando la siguiente consigna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ Den un paso adelante a quienes les gustó el “Club de lectura” ◉ Levanten las manos a las niñas, niños que no les gusto el “Club de lectura”. <p>Anunciamos el horario de las sesiones Club de Lectura y nos despedimos.</p>	<p>Preguntas de valoración</p>	



PLANIFICACIÓN SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO

TEMA O ACTIVIDAD:	La lectura en mi vida	FECHA:	/ /20__	EDAD:	6 a 8 9 a 11	X
OBJETIVO	Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología “Mi Comunidad Lee” y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.					

MOMENTOS DEL CLUB DE LECTURA		ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
 Llegamos con alegría para divertirnos y aprender	BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE	Invitamos a niñas y niños a jugar con materiales de su preferencia, hasta que la mayoría este presente. Guardamos los materiales a su lugar. Damos la bienvenida y pedimos que respondan la siguiente pregunta: ● ¿Qué hicieron el día de ayer en sus escuelas?	Hojas bond Lápices, colores, borradores.	
 Disfrutamos cantando y moviendo nuestro cuerpo	TIEMPO DE CANTAR	Pegamos la letra de la canción: Saco una manita Leemos la letra de la canción. <p style="text-align: center;">Saco una manita</p> Saco una manito la hago bailar, La cierro, la abro y la vuelvo a guardar Saco otra mano la hago bailar, La cierro, la abro y la vuelvo a guardar Saco las dos manitas las hago bailar, Las cierro, las abro y las vuelvo a guardar. A mis manos, a mis manos yo las muevo y las paseo, y las paseo A mis manos, a mis manos yo las muevo, y las paseo haciendo así: Haciendo ruido y mucho ruido, golpeamos los pies, las manos también https://www.youtube.com/watch?v=_4MbJkxsLd4 Mostramos la mímica de la canción. Cantamos realizando movimientos del cuerpo (mímica).	Papelógrafo con letras de la canción. Parlante para reproducir la canción.	
 Respetamos y cumplimos nuestros acuerdos	ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES	Elaboramos, recordamos o añadimos los “Acuerdos de convivencia y responsabilidades” que están ubicados en un lugar visible y nos comprometemos a cumplirlas.	Láminas o papelógrafo de Acuerdos de convivencia y responsabilidades.	



Disfrutamos,
escuchamos,
imaginamos y
participamos (antes,
durante y después de
la lectura)

CUÉNTAME QUE TE CUENTO

Realizamos la lectura a niñas y niños, formulando preguntas en tres momentos antes, durante y después.

ANTES DE LA LECTURA DEL CUENTO

“El patito perdido”

Moisés Santiago Morales Salvatierra
Evelin Salvatierra Rodriguez



Mostramos la imagen del cuento y realizamos la siguiente pregunta:

- ¿Qué creen que está pasando en la imagen?

DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO

Mostramos la siguiente página y nos detenemos en el siguiente párrafo
“.....*escapó de esa casa*”

Realizamos la siguiente pregunta:

- ¿Dónde creen que se está yendo el patito?



Mostramos la siguiente página y nos detenemos en el siguiente párrafo
“.....*y los letreros.*”

Realizamos la siguiente pregunta:

- Ahora que sabe leer el patito ¿Qué creen que hará?






DESPUÉS DE LEER EL CUENTO

- ¿Qué hubiera pasado si el patito no habría aprendido a leer?
- ¿Para qué sirve leer?

Cuento “El patito perdido”, del libro Cuéntanos un cuento, producido por niñas, niños de 4 a 5 años y sus familias, página 18.









 <p>Escribimos y elaboramos materiales creativos del cuento</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>Utilizando la ficha N° 1 “Cuento contado paso a paso” de comprensión lectora realizamos la primera actividad de inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ Dibujamos ¿Qué paso al inicio?, ¿Luego que ocurrió? y al final ¿qué sucedió? en base al cuento. <p>Presentamos y explicamos la secuencia de hechos del cuento de acuerdo a sus dibujos.</p>	<p>Baner N° 1 “Cuento contado paso a paso” (Promotora)</p> <p>Ficha N° 1 “Cuento contado paso a paso” (niña y niño)</p>	
 <p>Leemos, compartimos ideas y reflexionamos sobre los cuentos</p>	<p>LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL</p>	<p>Mencionamos con mucha emoción que es el momento de leer.</p> <p>Pedimos que cada niña, niño pueda seleccionar un libro de su preferencia y leer.</p> <p>Guardamos los libros y preguntamos: ¿Qué parte del cuento no les gusto? ¿Por qué? Nos damos un aplauso por los libros que leímos.</p>	<p>Porta libros Cuentos</p>	
 <p>Conversamos sobre lo aprendido, nos comprometemos a compartir en familia/comunidad</p>	<p>VALORACIÓN Y COMPROMISOS</p>	<p>Recordamos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia y responsabilidades y valoramos la sesión utilizando el semáforo de emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Color verde - carita alegre (me gusto) Color amarillo - carita indiferente (me gusto poco) Color rojo - carita enojado (no me gusto) <p>Las respuestas pueden marcar en el color de su preferencia.</p>	<p>Semáforo de emociones (caritas de colores - verde-amarillo y rojo)</p>	



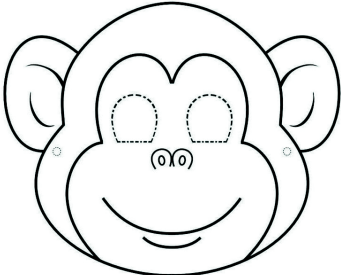


PLANIFICACIÓN

SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO

TEMA O ACTIVIDAD:	Importancia de saber leer	FECHA:	/ /20__	EDAD:	6 a 8 9 a 11	X
OBJETIVO	Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología “Mi Comunidad Lee” y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.					

MOMENTOS DEL CLUB DE LECTURA		ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
 Llegamos con alegría para divertirnos y aprender	BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE	Invitamos a niñas y niños a jugar con las rimas, hasta que la mayoría este presente. Damos la bienvenida y pedimos que respondan a la siguiente pregunta: • ¿Qué hicieron hoy en casa?	Tarjetas de rimas	
 Disfrutamos cantando y moviendo nuestro cuerpo	TIEMPO DE CANTAR	Pegamos la letra de la canción “El baile del gorila” Leemos la letra de la canción. <p style="text-align: center;">El baile del gorila</p> <p style="text-align: center;">Soy una rumbera, rumbera salvaje, Bailo a mi manera, como los primates, Soy una rumbera, voy cortando el aire, Y si me dan cuerda, ya no hay quien me pare Soy una rumberaaa...rumberaaa...rumberaaa... Vamos a bailar. //Las manos hacia arriba, las manos hacia abajo Como los gorilas hohohoho....todos caminamos //</p> <p style="text-align: center;">Soy una rumbera y vengo a alegrarte, Para que tus penas,se vayan a marte... Soy una rumberaaa...rumberaaa...rumberaaa... Vamos a bailar. //Las manos hacia arriba, las manos hacia abajo Como los gorilas hohohoho....todos caminamos //</p> <p style="text-align: center;">///Todo mundo tocando palmas!!!/// Soy una rumberaaa...rumberaaa...rumberaaa... Vamos a bailar. //Las manos hacia arriba, las manos hacia abajo Como los gorilas hohohoho....todos caminamos //</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=90avMgG5NAM</p>	Papelógrafo con letras de la canción Parlante para reproducir la canción	

		Mostramos la mímica de la canción. Cantamos realizando movimientos del cuerpo (mímica).		
 <p>Respetamos y cumplimos nuestros acuerdos</p>	ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES	Elaboramos, recordamos o añadimos los “Acuerdos de convivencia y responsabilidades” que están ubicados en un lugar visible y nos comprometemos a cumplirlas.	Papelógrafo y/o láminas de “Acuerdos de convivencia y responsabilidades	
 <p>Disfrutamos, escuchamos, imaginamos y participamos (antes, durante y después de la lectura)</p>	CUÉNTAME QUE TE CUENTO	<p>Realizamos la lectura a niñas y niños, formulando preguntas en tres momentos antes, durante y después.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p>“Los monos que no sabían hablar” Sebastián Franco Jacinto Llalli Virginia Llalli Palomino</p> <p>Leemos el título del cuento y realizamos la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué creen que tratará el cuento de hoy? y ¿Por qué?  <p>Mostramos la imagen de la primera página del cuento.</p> <p>DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p>Mostramos la siguiente página y nos detenemos en el siguiente párrafo “.....niño perdido al bosque”.</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué creen que le pasará al niño? ¿Qué harías tú si fueras el niño?  <p>Mostramos la siguiente página y nos detenemos en el siguiente párrafo “.....lo que había escrito”.</p> <p>Realizamos la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Creen que los monos aprenderán a leer? 	Cuento “Los monos que no sabían hablar”, del libro Cuéntanos un cuento, producido por niñas, niños de 4 a 5 años y sus familias, página 54.	




		 <p>DESPUÉS DE LEER EL CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Al final los monos aprendieron a leer? • ¿Qué más podrían leer los monos? • ¿Para qué nos sirve aprender a leer? 		
 <p>Escribimos y elaboramos materiales creativos del cuento</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>Elaboramos una máscara de un mono y decoramos.</p> 	<p>Hojas boom Tijera Cartones</p>	
 <p>Leemos, compartimos ideas y reflexionamos sobre los cuentos</p>	<p>LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL</p>	<p>Mencionamos con mucha emoción que es el momento de leer. Pedimos que cada niña/niño pueda seleccionar un libro de su preferencia y leer. Guardamos los libros y pedimos a 5 niñas, niños voluntarios compartir la lectura que realizaron. Damos un fuerte aplauso a cada participación.</p>	<p>Portalibros Cuentos</p>	
 <p>Conversamos sobre lo aprendido, nos comprometemos a compartir en familia/comunidad</p>	<p>VALORACIÓN Y COMPROMISOS</p>	<p>Recordamos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia y responsabilidades. Valoramos la sesión respondiendo a la pregunta: • ¿Qué palabra nueva aprendimos? Anunciamos los horarios del “Club de lectura” y nos despedimos.</p>		




































PLANIFICACIÓN SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO

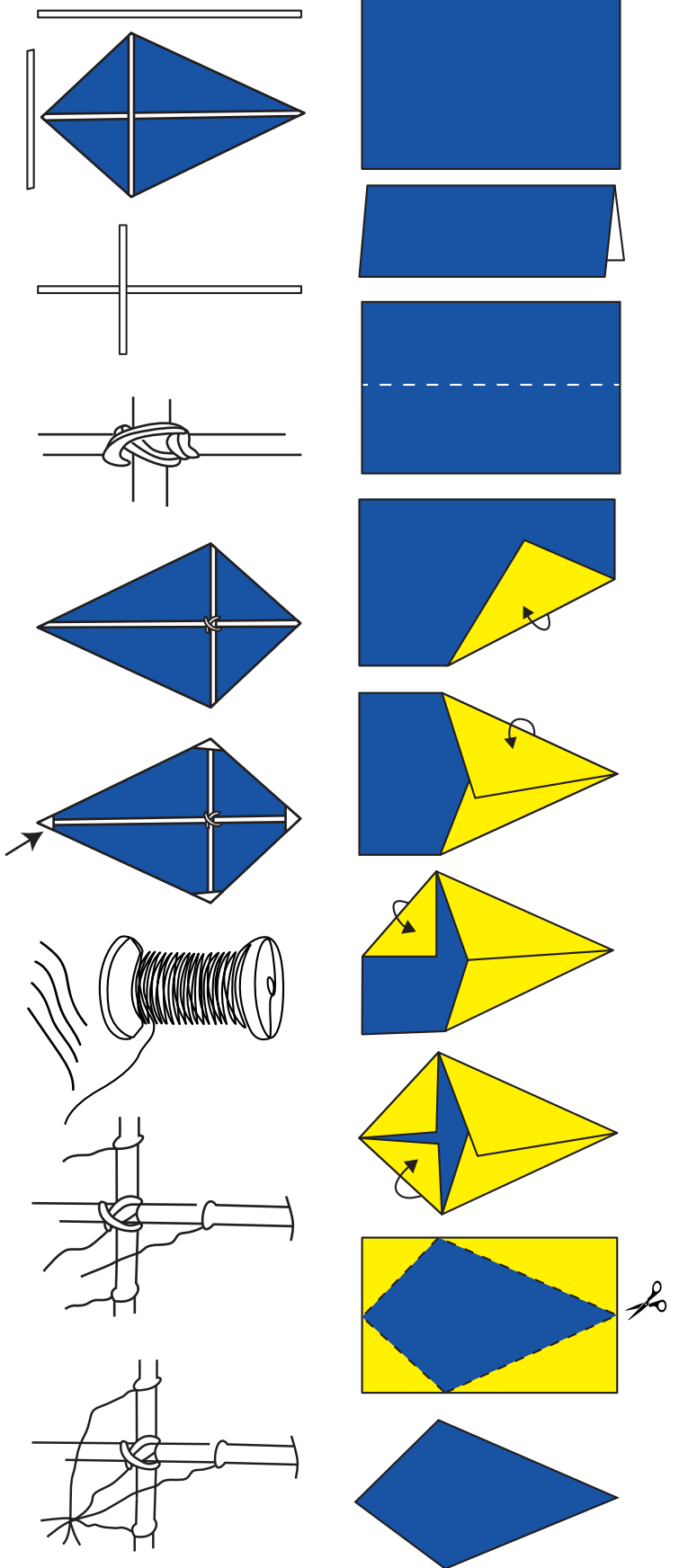
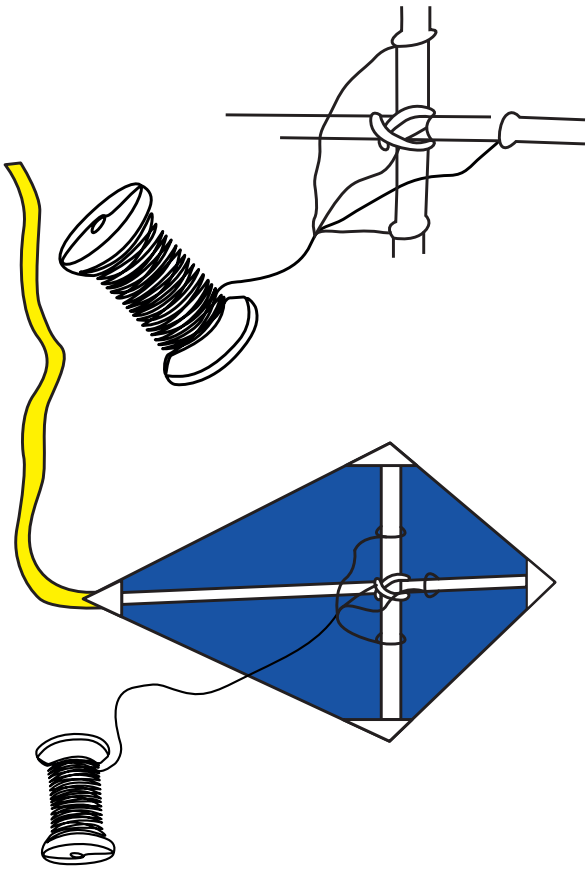
TEMA O ACTIVIDAD:	Mi objetivo	FECHA:	/ /20__	EDAD:	6 a 8 9 a 11	X
OBJETIVO	Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología “Mi Comunidad Lee” y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.					

MOMENTOS DEL CLUB DE LECTURA	ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
 <p>Legamos con alegría para divertirnos y aprender</p>	<p>BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE</p> <p>Invitamos a niñas y niños a participar de la dinámica “Las frutas”, hasta que la mayoría este presente.</p> <p style="text-align: center;">DINÁMICA “LAS FRUTAS”</p> <p>Invitamos a niñas y niños a sentarse en círculo. Identificamos nombres de frutas y asignamos a cada niña, niño.</p> <p>Nombramos a un voluntario/a para que realice las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debe simular llevar una canasta para la compra de frutas. • Dando vueltas en el círculo dice: “voy al mercado a comprar frutas y compró manzanas” • Las niñas, niños a las que se les asignó el nombre de la mencionada fruta, deben ubicarse detrás de la persona que simula realizar la compra. • Y las frutas junto con la persona que simula comprar frutas giran dentro el círculo. • La niña, niño que simula realizar compras vuelve a decir: “Voy al mercado a comprar frutas y compró plátanos” • Todas las niñas, niños a las que se les asignó el nombre de la mencionada fruta, deben ubicarse detrás de la persona que simula realizar la compra. • Y continua el juego hasta lograr tener una variedad de frutas. • Para finalizar la niña, el niño que simula comprar frutas dice: “La canasta se rompió” y todas buscan una silla para sentarse incluyendo la persona que hace las compras. • Debe quedar una niña, niño sin silla, este inicia nuevamente el juego. 	<p>Tarjetas de frutas</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Damos la bienvenida y pedimos que respondan a las siguientes preguntas: <p>¿Cuántos tipos de frutas había en el juego? ¿Qué fruta te hubiera gustado ser?, ¿Por qué?</p>		
 <p>Disfrutamos cantando y moviendo nuestro cuerpo</p>	TIEMPO DE CANTAR	<p>Pegamos la letra de la canción: Witzzy araña Leemos la letra de la canción.</p> <p style="text-align: center;">WITZY ARAÑA</p> <p style="text-align: center;">Witzzy, Witzzy araña Subió a su tela araña Vino la lluvia y se la llevo Salió el sol y se secó la lluvia Witzzy, Witzzy araña otra vez subió Witzzy, Witzzy araña</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HHg4t0lbnr8</p> <p>Mostramos la mímica de la canción. Cantamos realizando movimientos del cuerpo (mímica).</p>	<p>Escribimos la letra de la canción en papelógrafo</p> <p>Parlante para reproducir la canción</p>	
 <p>Respetamos y cumplimos nuestros acuerdos</p>	ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES	<p>Elaboramos, recordamos o añadimos los “Acuerdos de convivencia y responsabilidades” que están ubicados en un lugar visible y nos comprometemos a cumplirlas.</p>	<p>Papelógrafo y/o láminas de “Acuerdos de convivencia y responsabilidades”</p>	
 <p>Disfrutamos, escuchamos, imaginamos y participamos (antes, durante y después de la lectura)</p>	CUÉNTAME QUE TE CUENTO	<p>Realizamos la lectura a niñas y niños, formulando preguntas en tres momentos antes, durante y después.</p> <p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p style="text-align: center;">“Mi cometa” Eleazar Lucas Rojas Antonio Raquel Antonio Salvatierra</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A quién le gusta jugar con una cometa? • ¿Quién fabricó su propia cometa? <p>Los personajes del cuento de hoy son un niño, su madre y una cometa.</p> <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p>Mostramos la primera página y nos detenemos en el siguiente párrafo “.....no tenía dinero”</p> <p>Realizamos la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué creen que hará el niño? • ¿Tú qué harías para tener tú propio cometa, cuando tú mamá no puede comprarte? 	<p>Cuento “Mi cometa” del libro Cuéntanos un cuento, producido por niñas, niños de 6 a 8 años y sus familias, página 27.</p>	

		 <p>Continuamos leyendo, mostramos las imágenes y nos detenemos en el siguiente párrafo “.....negra y serpentina”.</p> <p>Realizamos la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Cómo creen que se siente Eleazar, ahora que tiene su propio cometa? ◉ ¿Tú qué harías si tuvieras una cometa como el de Eleazar?  <p>Continuamos leyendo y nos detenemos en el siguiente párrafo “.....bailaba con el viento”.</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué paso con el cometa? ◉ ¿Cómo era la cometa de Eleazar?  <p>DESPUÉS DE LEER EL CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué materiales utilizaron para elaborar la cometa? ◉ ¿Qué materiales utilizarían para elaborar sus cometas? ◉ ¿Qué otro título lo pondrían al cuento? 		
 <p>Escribimos y elaboramos materiales creativos del cuento</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>Elaboramos nuestro propio cometa utilizando material de reciclaje. Al finalizar la ficha de trabajo encontramos los pasos para la elaboración de cometas.</p>	<p>Hojas de colores Cartón Tijera Lana</p>	

 <p>Leemos, compartimos ideas y reflexionamos sobre los cuentos</p>	<p>LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL</p>	<p>Mencionamos con mucha emoción que es el momento de leer. Pedimos que cada niña, niño escoja un libro de su preferencia para leer. Guardamos los libros en su lugar. Realizamos la dinámica “Libro preguntón”, donde el libro va pasando por cada niña, niño y contamos del 1 al 10 y la persona que se queda con el libro responde la siguiente pregunta de su cuento leído:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué personaje te gustaría ser del cuento que leíste? , ¿Por qué? ◉ ¿Qué parte del cuento te gusto? ◉ ¿Cuál es el título del cuento que leíste? 	<p>Portalibros Cuentos</p>										
 <p>Conversamos sobre lo aprendido, nos comprometemos a compartir en familia/comunidad</p>	<p>VALORACIÓN Y COMPROMISOS</p>	<p>Recordamos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia y responsabilidades. Valoramos la sesión a través de las “antenitas de los sentidos” Presentamos imágenes de ojo, nariz, boca, manos, oreja, corazón, pies, cerebro, foco y lupa, realizando preguntas orientadoras. Cada niña o niño puede responder uno o dos imágenes de su preferencia.</p> <table border="1" data-bbox="639 1002 1002 1264"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ◉ Lo que degusté (boca) ◉ Lo que vi (ojo) ◉ Lo que olí (nariz) ◉ Lo que escuché (oreja) ◉ Lo que toqué (manos) ◉ Lo que sentí (corazón) ◉ Lo que aprendí (cerebro) ◉ Lo que descubrí (lupa) ◉ Lo que pondré en práctica (pies) <p>Las respuestas pueden ser escritas o verbales. Anunciamos el horario y nos despedimos.</p>										<p>Imágenes de de ojo, nariz, boca, manos, oreja, corazón, pies, cerebro, foco y lupa.</p>	
													
													
													





PASOS PARA ELABORAR COMETAS



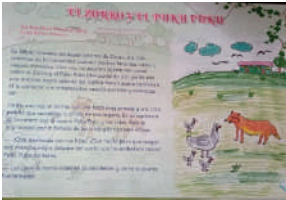

Los materiales en la construcción de las cometas son de lo más diverso. Antes era necesario el uso de papel, hoy en día es usual utilizar plásticos y telas. Las cometas se pueden hacer casi de cualquier cosa, desde una bolsa de basura hasta un pañuelo de seda. Y si antes era necesario utilizar varitas de madera, hoy se pueden usar pajás y varas de plástico para hacer la armazón de cualquier cometa


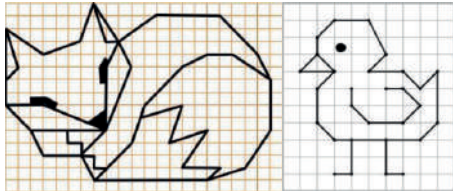


PLANIFICACIÓN

SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO

TEMA O ACTIVIDAD:	Consecuencias de la mentira	FECHA:	/ /20__	EDAD:	6 a 8 9 a 11	X
OBJETIVO	Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología “Mi Comunidad Lee” y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.					

MOMENTOS DEL CLUB DE LECTURA		ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
 Llegamos con alegría para divertirnos y aprender	BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE	Invitamos a niñas y niños a jugar con los materiales de psicomotricidad (escalera, conos, pelota y aros) hasta que la mayoría este presente. Guardamos los materiales a su lugar. Damos la bienvenida y pedimos que respondan a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Alguien se “vio” en el espejo antes de venir al Club de lectura? 	Escalera Conos Pelota Aros	
 Disfrutamos cantando y moviendo nuestro cuerpo	TIEMPO DE CANTAR	Pegamos o escribimos la letra de la canción: El payaso tallarín Leemos la letra de la canción. <p style="text-align: center;">EL PAYASO TALLARIN</p> <p style="text-align: center;">Grupo: Cantajuego</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=20Ayu7az4Jc</p> Yo tengo un tallarín, un tallarín Que se mueve por aquí, que se mueve por allá Todo pegoteado, con un poco de aceite Con un poco de sal y te lo comes tú. Mi amigo, es el payaso Tallarín Vive en un plato con los otros tallarines Se mueve por aquí, se mueve por allá Y cada tanto se detiene a saludar. Es muy flaquito y también muy saltarín Él me recuerda a mi comida preferida Si como un tallarín, me siento muy feliz Y cuando estoy con mis amigos canto así. Mostramos la mímica de la canción. Cantamos realizando movimientos del cuerpo (mímica).	Letras de la canción en papelógrafo Parlante para reproducir	



 <p>Respetamos y cumplimos nuestros acuerdos</p>	<p>ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES</p>	<p>Elaboramos, recordamos o añadimos los “Acuerdos de convivencia y responsabilidades” que están ubicados en un lugar visible y nos comprometemos a cumplirlas.</p>	<p>Papelógrafo y/o láminas</p>	
 <p>Disfrutamos, escuchamos, imaginamos y participamos (antes, durante y después de la lectura)</p>	<p>CUÉNTAME QUE TE CUENTO</p>	<p>Realizamos la lectura a niñas y niños, planteando preguntas en tres momentos antes, durante y después.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p>“El zorro y el Puku Puku” Isaí José María Ramos Lucía Ramos</p> <p>Mostramos la imagen de la primera hoja del cuento y realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observamos en la imagen? • ¿Dónde viven los animales del cuento? <p>Iniciamos la lectura del cuento.</p> <p>DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p>Continuamos con la lectura y nos detenemos en la siguiente oración: “.....y cerré la puerta fuertemente”.</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Creen que sea verdad lo que dijo la mamá Puku Puku? ¿Por qué? • ¿Será que el zorro hace lo que le aconsejó la mamá Puku Puku?  <p>Continuamos con la lectura y nos detenemos en la siguiente oración: “¡Están sonriendo!”.</p> <p>Realizamos la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿El zorro hizo lo correcto con sus hijos? ¿Por qué? • ¿Creen que realmente estaban sonriendo, los hijos del zorro dentro el horno? 	<p>Cuento “El zorro y el puku puku” del libro Cuéntanos un cuento, producido por niñas, niños de 6 a 8 años y sus familias.</p>	

		<p>Continuamos leyendo y nos detenemos en el siguiente párrafo “.....termino con su vida”. Realizamos la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿A quién creen que se referían cuando mencionan “ellos estarán juntos por siempre”? <p>DESPUÉS DE LEER EL CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué otro final le pondrían al cuento? ¿Por qué? ◉ ¿Qué nos enseñó el cuento? 		
 <p>Escribimos y elaboramos materiales creativos del cuento</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>Dibujamos al zorro y Puku Puku utilizando líneas rectas.</p>  <p>Utilizando el diccionario u otro material investigamos el significado de la palabra “zorro” y “Puku Puku”.</p>	<p>hojas cuadriculadas, lápices, borradores, colores y diccionario.</p>	
 <p>Leemos, compartimos ideas y reflexionamos sobre los cuentos</p>	<p>LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL</p>	<p>Mencionamos con mucha emoción que es el momento de leer. Pedimos que cada niña, niño escoja un libro de su preferencia para leer. Guardamos los libros en su lugar. Realizamos la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Por qué escogiste ese libro para leer? 	<p>Portalibros Cuentos</p>	
 <p>Conversamos sobre lo aprendido, nos comprometemos a compartir en familia/comunidad</p>	<p>VALORACIÓN Y COMPROMISOS</p>	<p>Recordamos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia y responsabilidades. Valoramos la sesión realizando la siguiente consigna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ Dibujos y pegamos una carita feliz en los momentos del Club de Lectura que más nos gustó. <p>Anunciamos el horario de las sesiones Club de Lectura y nos despedimos.</p>		








PLANIFICACIÓN SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO

TEMA O ACTIVIDAD:	Compartimos todas y todos	FECHA:	/ /20__	EDAD:	6 a 8 9 a 11	X
OBJETIVO	Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología “Mi Comunidad Lee” y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.					

MOMENTOS DEL CLUB DE LECTURA	ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
 Legamos con alegría para divertirnos y aprender	BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE Saludamos a niñas y niños de manera cordial dándoles la bienvenida. Invitamos a niñas y niños a jugar con el material “Lecto tinkuna” (adivinanzas, rimas, trabalenguas u otros) hasta que la mayoría este presente. Mencionamos las actividades y tiempo de la sesión. Algunas sugerencias: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Bienvenidas/os niñas y niños, hoy estamos con nuestra sesión #estaremos desde las ◦ Hoy realizaremos: Dinámicas o juegos. Escucharemos un cuento 	Lecto tinkuna tarjetas de adivinanzas, rimas, trabalenguas	
 Disfrutamos cantando y moviendo nuestro cuerpo	TIEMPO DE CANTAR Pegamos la letra de la canción: “Taza, tetera” Leemos la letra de la canción. <p style="text-align: center;">“Taza, tetera...”</p> <p style="text-align: center;">Soy una taza, una tetera, una cuchara, un cucharón.</p> <p style="text-align: center;">Un plato hondo, hondo, hondo un plato llano, llano, llano un cuchillito, un tenedor.</p> <p style="text-align: center;">Soy un salero, chiqui chiqui chi, azucarero, chiqui chiqui chi, La batidora la olla exprés, tu tu</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ</p> Mostramos la mímica de la canción. Cantamos realizando movimientos del cuerpo (mímica).	Letras de la canción en papelógrafo Parlante para reproducir la canción	

 <p>Respetamos y cumplimos nuestros acuerdos</p>	ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES	<p>Elaboramos, recordamos o añadimos los “Acuerdos de convivencia y responsabilidades” que están ubicados en un lugar visible y nos comprometemos a cumplirlas.</p> <p>De acuerdo a la necesidad podemos hacer énfasis en un valor (respeto, tolerancia, trabajo en equipo y empatía).</p>	<p>Papelógrafo y/o láminas</p>	
 <p>Disfrutamos, escuchamos, imaginamos y participamos (antes, durante y después de la lectura)</p>	CUÉNTAME QUE TE CUENTO	<p>Sentados en círculo y media luna iniciamos la lectura del cuento, planteando preguntas antes, durante y después de la lectura.</p> <p>El cuento debe ser narrado en voz alta, con claridad y entonación.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA DEL CUENTO “Vaya apetito tiene el zorrillo” Claudia Rueda</p> <p>Mostramos la imagen del cuento y realizamos las siguientes preguntas:</p>  <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué podrá tratarse? • ¿En qué piensan cuando ven la imagen? • ¿Quiénes creen que pueden ser los personajes principales? <p>DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pasó? ¿por qué sucedió?  <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué creen que podría pasar después? • ¿Cómo creen que se siente el personaje en esta situación? 	<p>Cuento “Vaya apetito tiene el zorrillo” Claudia Rueda</p>	

		 <p>Se alió para preparar la deliciosa tortita, grande como su hambre, y toda para él solito.</p>  <p>¡Ay de mí, qué el cuento. De los 10 huevos que tenía solo me quedó 1.</p> <p>y 9 criaturas hambrientas que no paran de llorar.</p> <p>DESPUÉS DE LEER EL CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> 🟡 ¿Qué les parece la forma en que este personaje se está comportando? 🟡 ¿Cuál fue la parte más emocionante / interesante / sorprendente del cuento? 🟡 ¿Qué aprendieron del cuento? 🟢 ¿Tienen alguna pregunta? 		
 <p>Escribimos y elaboramos materiales creativos del cuento</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>En grupos realizamos un sociodrama cambiando:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🟢 El inicio del cuento 🟡 Final del cuento 🟡 Al personaje principal. <p>Cada grupo presenta su sociodrama.</p>		
 <p>Leemos, compartimos ideas y reflexionamos sobre los cuentos</p>	<p>LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL</p>	<p>Mencionamos con mucha emoción que es el momento de leer. Formamos grupos de dos personas por afinidad para leer cuentos de su preferencia. Después de la lectura cada pareja debe compartir el mensaje del cuento leído.</p>	<p>Portalibros Cuentos</p>	
 <p>Conversamos sobre lo aprendido, nos comprometemos a compartir en familia/comunidad</p>	<p>VALORACIÓN Y COMPROMISOS</p>	<p>Recordamos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia y responsabilidades. Valoramos la sesión de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🟡 Con la ayuda de una planilla elaborada respondemos con una (X) en los espacios y con consignas mencionadas a continuación. 	<p>Cuadro o planillas de preguntas de valoración</p>	

		<table border="1"><tr><td>Me gustó el cuento</td><td>Me gustó el juego/canto</td><td>Me gustó el trabajo que realicé</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>Es importante no inducir a una respuesta puesto que los resultados permitirán mejorar las actividades que se desarrollaron durante la sesión.</p> <p>Nota. - Las consignas se pueden cambiar según la intencionalidad y propósito.</p>	Me gustó el cuento	Me gustó el juego/canto	Me gustó el trabajo que realicé					
Me gustó el cuento	Me gustó el juego/canto	Me gustó el trabajo que realicé								



PLANIFICACIÓN

SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO

TEMA O ACTIVIDAD:	Expresión oral a través del Fotolenguaje	FECHA:	/ /20__	EDAD:	6 a 8	
OBJETIVO	Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología “Mi Comunidad Lee” y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.					

MOMENTOS DEL CLUB DE LECTURA		ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
 Legamos con alegría para divertirnos y aprender	BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE	<p>Recibimos a niñas y niños saludando con las diferentes partes del cuerpo (con manos, pies, hombros, abrazos, etc.), luego entregamos sus credenciales de acuerdo con sus nombres.</p> <p>Invitamos a escribir adivinanzas, introducimos en un sobre y mezclamos con hojas blancas. Cada niña y niño saca una hojita, si le toca una adivinanza lee y todas/os respondemos. A las respuestas podemos añadir la pregunta ¿Por qué? para desarrollar el razonamiento y análisis.</p>	<p>Credenciales</p> <p>Hojas bond</p> <p>Sobre de papel</p> <p>Tarjetas de adivinanzas</p>	
 Disfrutamos cantando y moviendo nuestro cuerpo	TIEMPO DE CANTAR	<p>Escribimos en papelógrafo letra de la canción (soy una serpiente) y la pegamos en la pared. Todas y todos leemos en coro la letra de la canción.</p> <p style="text-align: center;">CANCIÓN: SOY UN SERPIENTE</p> <p style="text-align: center;">Soy una serpiente que anda por el bosque Buscando una parte de su cola ¿Quiere ser usted una parte de mi cola?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xXQ6pWLYim8</p> <p>Mostramos la mímica de la canción. Cantamos realizando movimientos del cuerpo (mímica).</p>	<p>Letras de la canción en papelógrafo</p> <p>Parlante para reproducir</p>	
 Respetamos y cumplimos nuestros acuerdos	ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES	<p>Elaboramos, recordamos o añadimos los “Acuerdos de convivencia y responsabilidades” que están ubicados en un lugar visible y nos comprometemos a cumplirlas.</p>	<p>Papelógrafo y/o láminas</p>	



Disfrutamos,
escuchamos,
imaginamos y
participamos (antes,
durante y después de
la lectura)

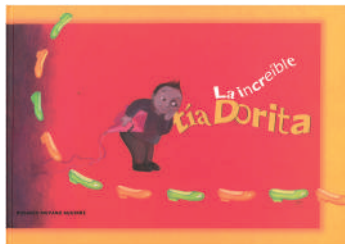
CUÉNTAME QUE TE CUENTO

Realizamos la lectura a niñas y niños, formulando preguntas en tres momentos antes, durante y después.

ANTES DE LA LECTURA DEL CUENTO

“La increíble tía Dorita” Rosario Moyano

Mostrando la portada del cuento realizamos las siguientes preguntas:



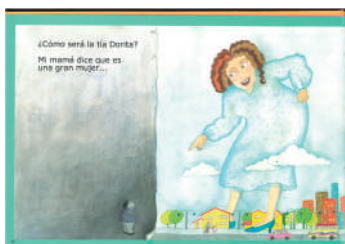
- 1 ¿Qué imagen ven en la portada?
- 2 ¿De qué se tratará el cuento? ¿Por qué?
- 3 Leemos el título del cuento y presentamos su autor.

DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO



Leemos el texto y después preguntamos sobre la imagen:

- 1 ¿Cómo está el niño, al escuchar que su tía llegará de La Paz?
- 2 ¿En qué lugar se encuentra el niño?
- 3 ¿Por qué el lugar donde está el niño no tiene colores?



Continuamos con la lectura del cuento y realizamos las siguientes preguntas:

- 1 ¿Por qué creen que el niño aún no tiene colores?
- 2 ¿Por qué creen que la tía tiene colores?

Cuento:
“La increíble
tía Dorita”
Rosario
Moyano

- ¿Cómo se imaginó el niño a la tía Dorita?
- ¿Qué quiso decir la mamá del niño, cuando dijo que la tía Dorita era una gran mujer?



Realizamos la lectura y planteamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué quiso decir la mamá, cuando dijo que la tía ha llegado muy lejos en la vida?
- ¿Será que realmente la tía llegó hasta la luna?



Realizamos la lectura y planteamos las siguientes preguntas:



- ¿Qué está haciendo la tía Dorita?
- ¿Qué descubrió la tía Dorita en el corazón del niño?
- ¿Por qué el niño aún no tiene colores?

Realizamos la lectura y planteamos las siguientes preguntas:



- ¿Ustedes cómo se imaginan que es la tía Dorita? ¿Por qué?
- ¿Cómo es realmente la tía Dorita?

- ¿Por qué creen que el niño está con la cabeza abajo?

Realizamos la lectura y planteamos las siguientes preguntas:



- ¿Por qué se está escondiendo el niño de la tía Dorita?
- ¿Por qué hay imágenes de lentes en el lugar donde está el niño?

Realizamos la lectura y planteamos las siguientes preguntas:



- ¿De dónde lo está sacando al niño?
- ¿Cómo creen que se siente el niño? ¿Por qué?

Realizamos la lectura y planteamos las siguientes preguntas:



- ¿Por qué creen que dice “el niño descubrió el mundo”?
- ¿Cómo se está sintiendo el niño? ¿Por qué?
- ¿Alguno de ustedes fue solidario con alguien o pudo ayudar?

Realizamos la lectura y planteamos las siguientes preguntas:



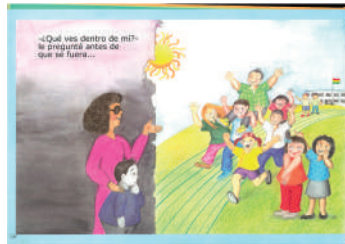
- ¿Cómo creen que se están sintiendo la tía Dorita y el niño? ¿Por qué?

Realizamos la lectura y planteamos las siguientes preguntas:



- ¿Realmente está viajando el niño a otros planetas?, ¿Cómo?

Realizamos la lectura y planteamos las siguientes preguntas:






- ¿Qué creen que vio en el niño la tía Dorita?

Realizamos la lectura y planteamos las siguientes preguntas:






- ¿Por qué ahora el niño tiene colores?
- ¿Creen que cambio el niño? ¿Por qué?

		<p style="text-align: center;">DESPUES DE LEER EL CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les gustó del cuento? • ¿Qué mensaje les dejó el cuento? • ¿Qué otros títulos pondrían al cuento? • ¿Por qué? 		
 <p>Escribimos y elaboramos materiales creativos del cuento</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>Utilizando la ficha N° 2 de comprensión lectora “Reconstruyendo el cuento”, respondemos las preguntas:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes son los personajes? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde ocurrió? <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué problemas tuvieron los personajes? • ¿Qué hicieron los personajes? • ¿Por qué actuaron de esa manera los personajes? <p>Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribimos o dibujamos otras soluciones al problema del cuento 	<p>Banners N° 2 de comprensión lectora “Reconstruyendo el cuento” (promotor/a) ver Anexo N° 7.</p>	
 <p>Leemos, compartimos ideas y reflexionamos sobre los cuentos</p>	<p>LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL</p>	<p>Mencionamos con mucha emoción que es el momento de leer. Pedimos que cada niña, niño escoja un libro de su preferencia para leer. Después de la lectura, pedimos que cada niña, niño muestre el libro que escogió para leer y responda las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título y autor del cuento leído • ¿Qué les gustó del cuento que leyeron? <p>Al momento de compartir la lectura, tratar de que la niña, el niño sea breve en su respuesta para que otros puedan participar.</p>	<p>Portalibros Cuentos</p>	
 <p>Conversamos sobre lo aprendido, nos comprometemos a compartir en familia/comunidad</p>	<p>VALORACIÓN Y COMPROMISOS</p>	<p>Recordamos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia y responsabilidades. Valoramos la sesión de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitamos a que se pongan de pie a las niñas, niños que les gustó y que aprendieron el día de hoy. <p>Anunciamos el horario de las sesiones Club de Lectura. Nos despedimos</p>		



PLANIFICACIÓN SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO

TEMA O ACTIVIDAD:	Nuestra tierra	FECHA:	/ /20__	EDAD:	6 a 8 9 a 11	X
OBJETIVO	Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología “Mi Comunidad Lee” y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.					

MOMENTOS DEL CLUB DE LECTURA	ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
 Llegamos con alegría para divertirnos y aprender	<p>BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE</p> <p>Saludamos a niñas y niños con entusiasmo y alegría. Indicamos que elijan un juego de su preferencia (rastis, rompecabezas, divertí block, cuentos del portalibros, Lecto tinkuna y otros). Guardamos los materiales en su correspondiente lugar. Damos la bienvenida y pedimos que respondan a las siguientes preguntas utilizando el semáforo de emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🟢 ¿Cómo están? 🟡 ¿Cómo se sienten hoy? <div style="display: flex; align-items: center;">  <p>Color verde - carita alegre (me gusto) Color amarillo - carita indiferente (me gusto poco) Color rojo - carita enojado (no me gusto)</p> </div> <p>Hoy cantaremos, leeremos cuentos, trabajaremos en grupos ¡Será una tarde divertida!.</p>	Rastis, Rompecabezas Divertí block cuentos Lecto tinkuna Semáforo de emociones	
 Disfrutamos cantando y moviendo nuestro cuerpo	<p>TIEMPO DE CANTAR</p> <p>Pegamos la letra de la canción: <i>Si viene de la tierra</i> Leemos la letra de la canción.</p> <p style="text-align: center;">SI VIENE DE LA TIERRA Autoría: Canticuéntitos</p> <p>Link: https://www.youtube.com/watch?v=m-L-Xlw21Ew</p> <p style="text-align: center;"><i>Qué gran fiesta de colores, de sabores y sorpresas. Si volvemos a comer lo que viene de la tierra.</i></p>	Letra de la canción en papelógrafo Parlante para reproducir la canción	

		<p>Por instinto mi mamá de bebé me dio la teta y después me dio a probar las manzanas y las peras.</p> <p>De ahí en más me alimentó mi mamá naturaleza con tomate y zanahoria choclos, papas y lentejas.</p> <p>Cambian las recetas con la estación. Si viene de la tierra (cantan en coro las niñas y niños haciendo el ademán de cosechar) Mi cuerpo sabe lo que le doy. Si viene de la tierra. (cantan en coro las niñas y niños haciendo el ademán de cosechar) Voy al mercado y cultivo yo. Si viene de la tierra. (cantan en coro las niñas y niños haciendo el ademán de cosechar)</p> <p>Tanta frescura multicolor. Si viene de la tierra. (cantan en coro las niñas y niños haciendo el ademán de cosechar)</p> <p>Con qué gusto disfrutaba la cocina de la huerta pero ¡Pobre de mí panza! Acechaban los problemas.</p> <p>Miren! Vienen, envasados: salchinesas, cacoculas, panchelados. Miren! Vienen paquetitos de chipeditos, basufritos, chatarritos. De dónde vendrán? Hacen su presentación disfrazados de alimento. No me engaña la actuación porque sé que es puro cuento.</p> <p>Nuestra tierra es el hogar y muy bien nos alimenta. No tenemos que olvidar: Somos parte de la tierra.</p> <p>Cambian las recetas con la estación. Si viene de la tierra. (cantan en coro las niñas y niños haciendo el ademán de cosechar) Mi cuerpo sabe lo que le doy. Si viene de la tierra. (cantan en coro las niñas y niños haciendo el ademán de cosechar) Voy al mercado y cultivo yo. Si viene de la tierra. (cantan en coro las niñas y niños haciendo el ademán de cosechar) Tanta frescura multicolor. Si viene de la tierra. (cantan en coro las niñas y niños haciendo el ademán de cosechar)</p> <p>Mostramos la mímica de la canción. Cantamos realizando movimientos del cuerpo (mímica).</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que más te gustó de la canción? • ¿Qué frutas o verduras le gusta más? <p>En sus casas ¿Quiénes cocinan estos ricos alimentos? Reflexionar sobre el rol de hombres y mujeres en el hogar y las tareas de cuidado.</p>		
<p>Respetamos y cumplimos nuestros acuerdos</p>	<p>ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES</p>	<p>Elaboramos, recordamos o añadimos los “Acuerdos de convivencia y responsabilidades” que están ubicados en un lugar visible y nos comprometemos a cumplirlas.</p>	<p>Papelógrafo y/o láminas</p>	
<p>Disfrutamos, escuchamos, imaginamos y participamos (antes, durante y después de la lectura)</p>	<p>CUÉNTAME QUE TE CUENTO</p>	<p>Realizamos la lectura a niñas y niños, formulando preguntas en tres momentos antes, durante y después.</p> <p>Invitamos a niñas y niños sentarse en media luna (en el piso, alfombra o sillas) para escuchar el cuento.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p>“El chuñito” Emili Layra Camacho Leaña</p> <p>Mostramos la portada del cuento y realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observamos en la portada de este cuento? Nivel literal • ¿De qué creen que tratará el cuento? Nivel Inferencial • ¿Quién o quienes creen que serán los personajes? Nivel Inferencial <p>Motivamos la participación de niñas y niños, indicando que todas las opiniones son válidas.</p>	<p>Cuento: “El chuñito” Emili Layra Camacho Leaña</p>	

DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO

Leemos el texto y preguntamos:



¿Qué creen que dirá el Locoto? ¿Por qué?
Nivel Inferencial

- ⦿ ¿Qué emociones están expresando los personajes? Nivel literal
- ⦿ ¿Será que doña Cebolla representa a todas las niñas y mujeres por llorar mucho? ¿qué opinan? Nivel socio crítico
- ⦿ ¿El Locoto siempre estará enojado?, ¿Por qué? Nivel inferencial
- ⦿ ¿Qué otras emociones sentirán? Nivel inferencial

Esperamos las respuestas de niñas, niños y continuamos con la lectura, hasta concluir con la frase: “Colorín colorado este cuento ha terminado” u otro creativo.






DESPUÉS DE LEER EL CUENTO

- ⦿ ¿Cuál era el título del cuento? Nivel literal
- ⦿ ¿Por qué discriminaron al Chufiño? Nivel inferencial
- ⦿ ¿Cómo te hizo sentir este cuento? Nivel socio crítico.
- ⦿ ¿Qué harías tú en el lugar del locoto? Nivel socio crítico
- ⦿ ¿Qué mensaje nos deja este cuento? Nivel socio crítico

Se cierra con ideas centrales sobre alguno de estos temas:

- ⦿ Respeto a la diferencia
- ⦿ Valorar la diversidad
- ⦿ La amistad
- ⦿ Autoestima


 <p>Escribimos y elaboramos materiales creativos del cuento</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>Invitamos a niñas y niños a dibujar la parte que más les gustó del cuento añadiendo otros personajes similares de acuerdo a su creatividad cuyos rostros puedan expresar distintas emociones. Antes de terminar, es importante que escriban el título del cuento y el nombre de la autora. Usamos frases motivadoras para valorar el trabajo realizado (¡Muy buen trabajo!, ¡Lindo dibujo!, ¡Lo hiciste muy bien!)</p>	<p>Hojas bond Marcadores Pinturas</p>	
 <p>Leemos, compartimos ideas y reflexionamos sobre los cuentos</p>	<p>LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL</p>	<p>Mencionamos con mucha emoción que es el momento de leer. Invitamos a niñas y niños formar parejas y tomar un libro del "Portalibros". Después de la lectura cada pareja debe compartir el mensaje del cuento leído, animamos la participación con aplausos.</p>	<p>Portalibros Cuentos</p>	
 <p>Conversamos sobre lo aprendido, nos comprometemos a compartir en familia/comunidad</p>	<p>VALORACIÓN Y COMPROMISOS</p>	<p>Recordamos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia y responsabilidades. Valoramos la sesión realizando las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos? • ¿Cómo nos sentimos? <p>Nos despedimos con alegría, recordando a niñas y niños no faltar la siguiente sesión.</p> </p>		

PLANIFICACIÓN

SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO

TEMA O ACTIVIDAD:	Ayo en nuestra comunidad	FECHA:	/ /20__	EDAD:	6 a 8	
OBJETIVO	Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología “Mi Comunidad Lee” y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.					

MOMENTOS DEL CLUB DE LECTURA	ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
 <p>Llegamos con alegría para divertirnos y aprender</p>	<p>BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE</p> <p>Damos la bienvenida a las niñas y los niños. Mencionamos la actividad y el tiempo de la sesión.</p> <p>Invitamos a jugar el “Terremoto”</p> <p>El juego consiste en: formar una casa humana. Dos personas se toman de las manos frente a frente, una de ella será la pared interna y la otra pared externa al centro estará el inquilino.</p> <p>Damos la consigna del juego: cuando la promotora diga la palabra inquilino, todas/os los inquilinos se cambian de casa, cuando se diga paredes internas cambiarán las personas que son paredes internas, cuando escuchen paredes externas cambiarán las personas de paredes externas, finalmente cuando escuchen la palabra “terremoto” todos cambian y forman nuevas casas con nuevos inquilinos.</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez sintieron un sismo? ¿qué hicieron? ¿dónde estaban? 	<p>Hoja de consignas del juego</p>	
 <p>Disfrutamos cantando y moviendo nuestro cuerpo</p>	<p>TIEMPO DE CANTAR</p> <p>Pegamos la letra de la canción: “La tierra ya tembló”</p> <p>Leemos la letra de la canción.</p> <p style="text-align: center;">“La tierra ya tembló”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4nvK-MnQJEw</p>	<p>Letras de la canción en papelógrafo</p> <p>Parlante para reproducir</p>	

		<p>La Tierra ya tembló, qué susto que me dio, me dijo mi maestra que no debo llorar, me dijo mi mamá que me debo calmar, me dijo mi papá que me ponga a cantar, lalalalalalalala.</p>  <p>Porque la Tierra se acomodó y mi ciudad se estremeció, porque la Tierra se acomodó y mi ciudad se estremeció... Lalalalalala.</p>  <p>Mostramos la mímica de la canción. Cantamos realizando movimientos del cuerpo (mímica).</p>		
 <p>Respetamos y cumplimos nuestros acuerdos</p>	<p>ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES</p>	<p>Elaboramos y recordamos “Acuerdos de convivencia y responsabilidades” que están ubicados en un lugar visible y nos comprometemos a cumplirlas.</p> <p>Añadimos al acuerdo de convivencia el RESPECTO - PROTECCIÓN - CUIDADO ante situaciones adversas de la naturaleza.</p>	<p>Tarjetas Papelógrafo de acuerdo de conviven- cia</p>	
 <p>Disfrutamos, escuchamos, imaginamos y participamos (antes, durante y después de la lectura)</p>	<p>CUÉNTAME QUE TE CUENTO</p>	<p>Sentados en círculo y media luna iniciamos la lectura del cuento, planteando preguntas antes, durante y después de la lectura.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p>“Ayo” Maisa Cordero S. Save the Children</p>  <p>Mostramos la portada del cuento, realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> 👁️ ¿Qué observamos en la portada del cuento? 👂 ¿De qué podrá tratarse? ¿Por qué? 👤 ¿Quiénes creen que pueden ser los personajes? 	<p>“Ayo” Maisa Cordero S. Save the Children</p>	

DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO



Mostramos la siguiente página y realizamos la siguiente pregunta:

- ◉ ¿Qué están haciendo las niñas y los niños?, ¿por qué?

Continuamos narrando el cuento en voz alta y realizamos las siguientes preguntas:



- ◉ ¿Quién es AYO?
- ◉ ¿Qué pasará después? ¿Por qué?



- ◉ ¿Qué contiene la mochila y el aguayo de emergencias?



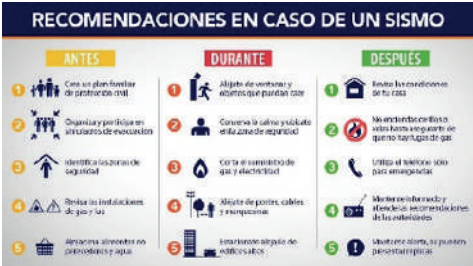
Mostrando la imagen preguntamos



- ◉ ¿Cuántas piedras debemos encontrar? ¿Por qué?

Nota. Leer el significado de cada una de las palabras encontrada en las piedras.

		<p>Mostrando la imagen preguntamos:</p>  <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué amenazas vemos en la imagen? ◉ ¿Creen que estas amenazas puedan suceder en nuestra comunidad? ¿Por qué? <p>Continuamos leyendo y realizamos la siguiente pregunta:</p>  <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué debemos hacer para prevenir los riesgos? <p>Mostramos la imagen y preguntamos:</p>  <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué observamos en la imagen y qué harías tú con tu familia para prevenir desastres? ¡Colorín, colorado este cuento se ha terminado...! <p>DESPUÉS DE LEER EL CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué mensaje nos deja el cuento? y ¿Por qué? 		
 <p>Escribimos y elaboramos materiales creativos del cuento</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>Podemos realizar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ Juntos elaboramos nuestra “Mochila de emergencias”, cada niña, niño dibuja y escribe le nombre del objeto de la mochila de emergencias. ◉ Realizamos un simulacro antes, durante y después de un movimiento sísmico o terreno. 	<p>Hojas blancas, lápices, colores, borradores</p>	

 <p>Leemos, compartimos ideas y reflexionamos sobre los cuentos</p>	<p>LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL</p>	<p>Mencionamos con mucha emoción que es el momento de leer. Pedimos que cada niña, niño escoja un libro de su preferencia para leer. Después de la lectura, pedimos que cada niña, niño muestre el libro que escogió para leer y responda la siguiente pregunta: ¿Qué les gustó del cuento que leyeron?</p> <p>Al momento de compartir la lectura, tratar de que la niña, el niño sea breve en su respuesta para que otros puedan participar.</p>	<p>Portalibros Cuentos</p>	
 <p>Conversamos sobre lo aprendido, nos comprometemos a compartir en familia/comunidad</p>	<p>VALORACIÓN Y COMPROMISOS</p>	<p>Recordamos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia y responsabilidades. Recomendamos utilizando la información del tríptico.</p> 		



PLANIFICACIÓN SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO

TEMA O ACTIVIDAD:	La alegría de divertirse y aprender en familia	FECHA:	/ /20__	EDAD:	6 a 8 9 a 11	X
OBJETIVO	Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología “Mi Comunidad Lee” y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.					

MOMENTOS DEL CLUB DE LECTURA		ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
 Legamos con alegría para divertirse y aprender	BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE	<p>Invitamos a niñas y niños a conformar grupos mixtos e identificarse con un nombre, iniciamos el juego utilizando el Banner de la “Canchita de futbol”, hasta que la mayoría este presente. Guardamos el material en su lugar. Damos la bienvenida y pedimos que respondan la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Cuáles son los nombres de los equipos? ◉ ¿Cómo se organizaron para jugar? 	<p>Banner de la “Canchita de futbol” ver Anexo N° 6</p> <p>Pelota</p>	
 Disfrutamos cantando y moviendo nuestro cuerpo	TIEMPO DE CANTAR	<p>Pegamos la letra de la canción: “No puedo parar...” Leemos la letra de la canción.</p> <p style="text-align: center;">No puedo parar</p> <p style="text-align: center;">No puedo parar el dedo Chichi yo chichi yo No puedo parar el dedo</p> <p>Ahora realizamos los movimientos con las: Mano, brazo, hombro, pie, pierna, cola, cabeza, cuerpo</p> <p>Mostramos la mímica de la canción. Cantamos realizando movimientos del cuerpo (mímica).</p>	<p>Letras de la canción en papelógrafo</p> <p>Parlante para reproducir la canción</p>	
 Respetamos y cumplimos nuestros acuerdos	ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES	<p>Elaboramos, recordamos o añadimos los “Acuerdos de convivencia y responsabilidades” que están ubicados en un lugar visible y nos comprometemos a cumplirlas.</p>	<p>Papelógrafo y/o láminas</p>	



Disfrutamos, escuchamos, imaginamos y participamos (antes, durante y después de la lectura)

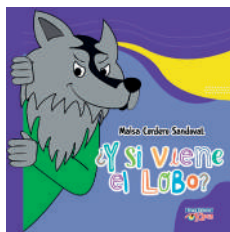
CUÉNTAME QUE TE CUENTO

Realizamos la lectura a niñas y niños, formulando preguntas en tres momentos antes, durante y después.

ANTES DE LA LECTURA DEL CUENTO

Cuento: ¿Y si viene el lobo?"
 Autora: Maisa Cordero Sandoval

Mostramos la portada del cuento



Realizamos las siguientes preguntas:

- ◉ ¿Qué observamos en la portada del cuento?
- ◉ ¿De qué podrá tratarse?
- ◉ ¿Quiénes creen que pueden ser los personajes principales?

DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO

Mostramos la siguiente página y preguntamos:

- ◉ ¿Qué vemos en la imagen?
- ◉ ¿Cómo creen que se siente el niño? y ¿Por qué?



Continuamos narrando el cuento en voz alta

- ◉ ¿Qué crees le hará el lobo al niño?, ¿Por qué?
- ◉ ¿Qué harían ustedes si ven a un lobo?, ¿Por qué?

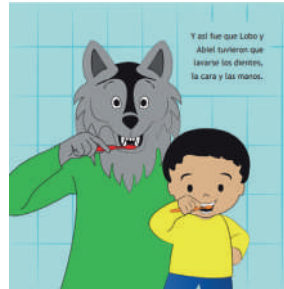


Cuento: "¿Y si viene el lobo?"
 de Maisa Cordero S.

Editorial Kipus

En esta página realizamos la siguiente pregunta:

- ◉ ¿Por qué se están cepillando los dientes?
- ◉ ¿Qué pasará después? y ¿Por qué?



En esta página realizamos la siguiente pregunta:

- ◉ ¿Cómo se siente el niño? y ¿Por qué?
- ◉ ¿Qué más podrá hacer el Lobo?



En esta página realizamos la siguiente pregunta:





- ◉ ¿En qué está pensando el Lobo?, ¿Por qué?
- ◉ ¿Cómo creen que terminará el cuento?, ¿Por qué?



Y finalmente terminamos el cuento, ¡Colorín, colorado este cuento se ha terminado...!

DESPUÉS DE LEER EL CUENTO

- ◉ ¿Quién fue el Lobo?
- ◉ ¿Mañana a quién le toca jugar y divertirse con el niño?
- ◉ ¿Qué juegos realizan en familia?



 <p>Escribimos y elaboramos materiales creativos del cuento</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>Utilizando la ficha N° 1 “Cuento contado paso a paso” de comprensión lectora realizamos la primera actividad de inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ Dibujamos o escribimos ¿Qué paso al inicio?, ¿Luego que ocurrió? y al final ¿qué sucedió? en base al cuento. <p>Presentamos y explicamos la secuencia de hechos del cuento.</p>	<p>Banners N°1 “Cuento contado paso a paso” (niña, niño), ver Anexo N° 7.</p> <p>Ficha N°1 “Cuento contado paso a paso” (niña, niño), ver Anexo N° 7.</p>	
 <p>Leemos, compartimos ideas y reflexionamos sobre los cuentos</p>	<p>LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL</p>	<p>Mencionamos con mucha emoción que es el momento de leer.</p> <p>Pedimos que cada niña, niño pueda seleccionar un libro de su preferencia y leer. Guardamos los libros y preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué cuento leíste? ◉ ¿Te gustó el libro que escogiste?, ¿Por qué? <p>Nos damos un aplauso por los libros que leímos.</p>	<p>Portalibros</p> <p>Cuentos</p>	
 <p>Conversamos sobre lo aprendido, nos comprometemos a compartir en familia/comunidad</p>	<p>VALORACIÓN Y COMPROMISOS</p>	<p>Recordamos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia y responsabilidades y valoramos la sesión utilizando el buzón del Club de Lectura, respondiendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué nos gustó del Club de lectura? ◉ ¿Qué podemos mejorar del Club de lectura) 	<p>Buzón del Club de lectura</p>	



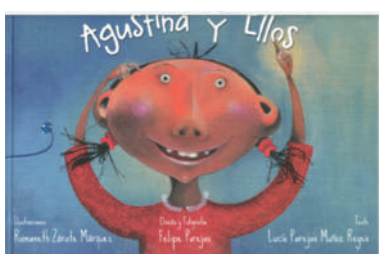







PLANIFICACIÓN



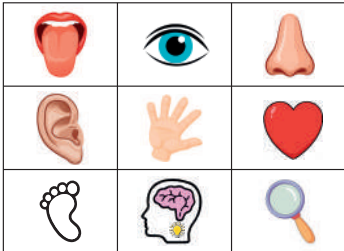
SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO

TEMA O ACTIVIDAD:	Fortaleciendo nuestra imaginación	FECHA:	/ /20__	EDAD:	6 a 8 9 a 11	X
OBJETIVO	Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología “Mi Comunidad Lee” y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.					

MOMENTOS DEL CLUB DE LECTURA		ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
 Legamos con alegría para divertirnos y aprender	BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE	Invitamos a niñas y niños a jugar con la “Ruleta preguntona” elaborando previamente diferentes consignas (preguntas, acciones de movimientos, desafíos y otros) hasta que la mayoría estén presentes. Damos la bienvenida y pedimos que respondan la siguiente pregunta: ◉ ¿Quiénes tienen miedo a la oscuridad?, ¿Por qué?	Ruleta preguntona, ver Anexo N° 5	
 Disfrutamos cantando y moviendo nuestro cuerpo	TIEMPO DE CANTAR	Pegamos o escribimos la letra de la canción “Baile de los animales” Leemos la letra de la canción en voz alta. CANCIÓN: BAILES DE LOS ANIMALES ... A ver, a ver, en este baile El cocodrilo camina hacia adelante El elefante camina hacia atrás El pollito camina hacia un costado Y yo, en bicicleta, voy para el otro lado ... El cocodrilo Dante camina hacia adelante El elefante Blas camina hacia atrás El pollito Lalo camina hacia el costado Y yo, en mi bicicleta, voy para el otro lado ... El cocodrilo Dante camina hacia adelante El elefante Blas camina hacia atrás El pollito Lalo camina hacia el costado Y yo, en mi bicicleta, voy para el otro lado ... Y ahora lo vamos a hacer saltando en un pie, agachaditos, sacudiendo mucho el cuerpito, saltando en los dos pies, movimientos muy exagerados, ... Y todos aplaudiendo. https://www.youtube.com/watch?v=a7IE6113bwQ	Letras de la canción en papelógrafo Parlante para reproducir	

		Mostramos la mímica de la canción. Cantamos realizando movimientos del cuerpo (mímica).		
 <p>Respetamos y cumplimos nuestros acuerdos</p>	ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES	Explicamos la importancia tener normas/reglas para escucharnos, entendernos, respetarnos y disfrutar del "Club de lectura". Elaboramos, recordamos o añadimos los "Acuerdos de convivencia y responsabilidades", que están ubicados en un lugar visible y nos comprometemos a cumplirlas.	Papelógrafo y/o láminas	
 <p>Disfrutamos, escuchamos, imaginamos y participamos (antes, durante y después de la lectura)</p>	CUÉNTAME QUE TE CUENTO	<p>Realizamos la lectura a niñas y niños, formulando preguntas en tres momentos antes, durante y después.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA DEL CUENTO "Agustina y Ellos" Lucía Parejas Muñoz R.</p> <p>Mostramos la portada del cuento</p>  <p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◁ ¿Qué observamos en la portada del cuento? ▷ ¿De qué creen que tratará el cuento? ◁ ¿Qué título tiene el cuento? <p>DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p>Continuamos presentando las imágenes: ¿Alguien conoce el juego de la imagen?</p>  <p>Mostramos la siguiente página y preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▷ ¿Qué hora creen que es? ◁ ¿Cómo creen que se siente la niña ?, ¿por qué? 	Cuento Agustina y ellos Lucía Parejas Muñoz R.	



		 <p>Presentamos las siguientes páginas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué está haciendo Agustina? ◉ ¿Qué observan en la venta?  <p>Continuamos narrando el cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué idea se le ocurrirá a Agustina?, ¿Por qué?  <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Cómo creen que terminará el cuento?, ¿Por qué? <p>Y finalmente terminamos el cuento, y los cuentos se los lleva el viento.</p> <p>DESPUÉS DE LEER EL CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué? ◉ ¿Qué mensaje nos deja el cuento? y ¿Por qué? ◉ ¿Qué otro título le pondrían al cuento? y ¿Por qué? 		
 <p>Escribimos y elaboramos materiales creativos del cuento</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>Utilizando la ficha N° 2 “Reconstruyendo el cuento” de comprensión lectora, respondemos a las actividades:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Quiénes son los personajes? ◉ ¿Cuándo sucedió? ◉ ¿Dónde ocurrió? <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Qué problemas tuvieron los personajes? 	<p>Banners N°2 “Reconstruyendo el cuento” (promotora), ver Anexo N° 7.</p>	






		<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicieron los personajes? • ¿Por qué actuaron de esa manera los personajes? <p>Final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribimos o dibujamos otras soluciones al problema del cuento 	Ficha N°2 "Reconstruyendo el cuento" (niña y niño)	
 <p>Leemos, compartimos ideas y reflexionamos sobre los cuentos</p>	<p>LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL</p>	<p>Mencionamos con mucha emoción que es el momento de leer. Pedimos que cada niña, niño escoja un libro de su preferencia para leer. Guardamos los libros en su lugar. Respondemos a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ ¿Cuál es el autor del cuento que leíste? ◉ ¿Cuál es el título del cuento que leíste? <p>¿Qué parte del cuento te gustó?</p>	Portalibros Cuentos	
 <p>Conversamos sobre lo aprendido, nos comprometemos a compartir en familia/comunidad</p>	<p>VALORACIÓN Y COMPROMISOS</p>	<p>Recordamos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia y responsabilidades. Valoramos la sesión a través de las "antenitas de los sentidos" Presentamos imágenes de ojo, nariz, boca, manos, oreja, corazón, pies, cerebro, foco y lupa, realizando preguntas orientadoras. Cada niña o niño puede responder uno o dos imágenes de su preferencia.</p> <div data-bbox="647 1093 992 1344" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ◉ Lo que degusté (boca) ◉ Lo que vi (ojo) ◉ Lo que olí (nariz) ◉ Lo que escuché (oreja) ◉ Lo que toqué (manos) ◉ Lo que sentí (corazón) ◉ Lo que aprendí (cerebro) ◉ Lo que descubrí (lupa) ◉ Lo que pondré en práctica (pies) <p>Las respuestas pueden ser escritas o verbales. Anunciamos el horario y nos despedimos</p>	Imágenes de ojos, nariz, boca, manos, oreja, corazón, pies, cerebro, foco y lupa	









PLANIFICACIÓN SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO

TEMA O ACTIVIDAD:	Respeto a mis semejantes	FECHA:	/ /20__	EDAD:	6 a 8	
OBJETIVO	Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología “Mi Comunidad Lee” y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.					
					9 a 11	X

MOMENTOS DEL CLUB DE LECTURA		ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
	BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE	<p>Invitamos a niñas y niños a jugar con los materiales de género (fichas “Cuando sea grande” y “En que trabaja la gente”) hasta que la mayoría este presente. Guardamos los materiales a su lugar. Damos la bienvenida y pedimos que respondan a la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguien quiere compartir lo que comió antes de venir al club de lectura? 	Fichas “Cuando sea grande” y “En que trabaja la gente”	
	TIEMPO DE CANTAR	<p>Pegamos o escribimos la letra de la canción: El payaso tallarín Leemos la letra de la canción.</p> <p style="text-align: center;">EL PAYASO TALLARIN</p> <p style="text-align: center;">Grupo: Cantajuego</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=20Ayu7az4Jc</p> <p>Yo tengo un tallarín, un tallarín Que se mueve por aquí, que se mueve por allá Todo pegoteado, con un poco de aceite Con un poco de sal y te lo comes tú.</p> <p>Mi amigo, es el payaso Tallarín Vive en un plato con los otros tallarines Se mueve por aquí, se mueve por allá Y cada tanto se detiene a saludar.</p> <p>Es muy flaquito y también muy saltarín Él me recuerda a mi comida preferida Si como un tallarín, me siento muy feliz Y cuando estoy con mis amigos canto así.</p> <p>Mostramos la mímica de la canción.</p> <p>Cantamos realizando movimientos del cuerpo (mímica).</p>	<p>Letra de la canción en papelógrafo</p> <p>Parlante para reproducir la canción</p>	

 <p>Respetamos y cumplimos nuestros acuerdos</p>	<p>ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES</p>	<p>Elaboramos, recordamos o añadimos los “Acuerdos de convivencia y responsabilidades” que están ubicados en un lugar visible y nos comprometemos a cumplirlas.</p>	<p>Papelógrafo y/o láminas</p>
 <p>Disfrutamos, escuchamos, imaginamos y participamos (antes, durante y después de la lectura)</p>	<p>CUÉNTAME QUE TE CUENTO</p>	<p>Realizamos la lectura a niñas y niños, planteando preguntas en tres momentos antes, durante y después.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p>“El estofado del lobo” Keiko Kasza</p> <p>Mostramos la imagen de la portada del cuento: Presentamos la portada del cuento:</p>  <p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🍷 ¿Qué dice el título del cuento? 🌿 ¿De qué podrá tratarse? 👤 ¿Quiénes creen que pueden ser los personajes principales del cuento? <p>DURANTE LA LECTURA DEL CUENTO</p> <p>Continuamos con la lectura y preguntamos:</p>  <ul style="list-style-type: none"> 🍷 ¿Qué está haciendo el lobo?, ¿Por qué? 	<p>“El estofado del lobo” de Keiko Kasza</p>

		<ul style="list-style-type: none"> 🟡 ¿Qué creen que está cocinando? 🟢 ¿Cómo engordarían a la gallina?  <ul style="list-style-type: none"> 🟢 ¿Cómo estará la gallinita, después de haber comido todo lo preparado por el lobo?  <ul style="list-style-type: none"> 🟢 ¿Cómo creen que se siente el personaje en esta situación? ¿Por qué?  <ul style="list-style-type: none"> 🟡 ¿Qué les parece la forma en que este personaje se está comportando? <p>DESPUÉS DE LEER EL CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> 🟡 ¿Cuál fue la parte más emocionante / interesante / sorprendente del cuento? 🟡 ¿Qué mensaje nos da el cuento? 🟢 ¿Qué hubieran hecho si fueran el lobo?, ¿Por qué? 		
 <p>Escribimos y elaboramos materiales creativos del cuento</p>	<p>APRENDER HACIENDO</p>	<p>A partir de la lectura del cuento cada niño o niña debe recibir una hoja de papel bond y lápiz para que puedan realizar la siguiente actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🟢 Escribimos un cuento cambiando los personajes principales del cuento que leímos (Estofado del lobo). 🟡 El cuento también debe incluir dibujos. 	<p>Hoja bond</p>	

 <p>Leemos, compartimos ideas y reflexionamos sobre los cuentos</p>	<p>LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL</p>	<p>Mencionamos con mucha emoción que es el momento de leer. Formamos grupos de dos personas por afinidad para leer cuentos de su preferencia e intercalando la lectura. Después de la lectura cada pareja debe compartir un mensaje del cuento leído.</p>	<p>Portalibros Cuentos</p>							
 <p>Conversamos sobre lo aprendido, nos comprometemos a compartir en familia/comunidad</p>	<p>VALORACIÓN Y COMPROMISOS</p>	<p>Recordamos el cumplimiento de los acuerdos de convivencia y responsabilidades. Valoramos la sesión con la ayuda de una planilla elaborada respondemos con una (X) en los espacios y con consignas mencionadas a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ Me gustó el cuento ◉ Me gustó el juego/canto ◉ Me gustó el trabajo que realicé <table border="1" data-bbox="596 761 1043 953"> <thead> <tr> <th>Me gustó el cuento</th> <th>Me gustó el juego/canto</th> <th>Me gustó el trabajo que realicé</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Es importante no inducir a una respuesta puesto que los resultados permitirán mejorar las actividades que se desarrollaron durante la sesión. Nota. - Las consignas se pueden cambiar según la intencionalidad y propósito.</p>	Me gustó el cuento	Me gustó el juego/canto	Me gustó el trabajo que realicé				<p>Cuadro o planillas de preguntas de valoración</p>	
Me gustó el cuento	Me gustó el juego/canto	Me gustó el trabajo que realicé								



ANEXO N° 2

PLANIFICACIÓN DE GESTIÓN:

CLUB DE LECTURA COMUNITARIO:

OTB/JV.:

OBJETIVO:

Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología “Mi comunidad lee” y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.

RESPONSABLE:

CELULAR/TELÉFONO:

DÍA Y HORARIO DE FUNCIONAMIENTO:

GRUPO	GRUPO ETARIO	Cantidad NNs			Nombre y Apellidos de promotoras/es
		M	H	T	
Grupo 1					
Grupo 2					

N°	MES	ACTIVIDAD	PRODUCTO ESPERADO	RECURSOS MATERIALES	FECHA Y HORARIO	INSTANCIA DE COORDINACIÓN	RESPONSABLE/S
1	Marzo	Organización de materiales textuados y limpieza del espacio	El espacio del club de lectura seguro, amigable y acogedor	Goma eva, papel de color, masquin, tijeras, perforadora, engrapadora, pistola de silicona, etc.	Marzo	OTB/JV	Responsable de Club de Lectura Promotores Comunitarios
2	Marzo a Junio	Ciclo de formación a Promotoras/es de Clubes de Lecturas	Promotoras/es de lectura fortalecidas en la metodología del club de lectura y Lineamientos para garantizar espacios seguros y protectores para niñas y niños	Guía Metodología “Mi comunidad lee” Código de Conducta Plan de mitigación	Marzo a junio	Directiva de la OTB/JV Responsable del Club de Lectura Equipo de promotoras	Directiva de la OTB/JV Responsable de Club de Lectura
3	Marzo	Convocatoria e inscripciones de niñas y niños.	15 niñas y 15 niños de 6 a 11 años inscritos en el Club de Lectura y cuenta con el consentimiento, autorización de la madre, padre de familia y/o tutor.	Fichas de inscripción, consentimiento y autorización	Marzo	OTB/JV Vecinos de la Comunidad	Responsable de Club de Lectura Promotores Comunitarios.

4	Abril	<p>Reunión informativa con madres y padres de familia de niñas y niños inscritos.</p> <p>Puntos a tratar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socialización del Plan de trabajo del Club de Lectura - Día y hora del Club de lectura Socialización de lineamientos de salvaguarda -Corresponsabilidad de las madres, padres en el Club de Lectura -Talleres para madres y padres de familia. Otros:... 	Madres, padres de familia y tutores comprometidas para el cumplimiento de sus responsabilidades	Cuaderno de actas del Club de Lectura	Abril	<p>Directiva de la OTB/JV</p> <p>Responsable del Club de Lectura</p> <p>Equipo de promotoras</p>	<p>Responsable de Club de Lectura</p> <p>Promotores Comunitarios.</p>
5	Abril a Noviembre	Inicio del Club de Lectura con niñas y niños	Niñas y niños de 6 a 11 años fortalecidos en habilidades lectoras y sociales para la vida.	Estrategias alternativas de promoción del gusto por la lectura	Abril	<p>Instituciones que promueven y fomentan la lectura</p> <p>Directiva de OTB/JV</p> <p>Responsable de Club de Lectura</p> <p>Equipo de promotoras</p>	<p>Responsable de Club de Lectura</p> <p>Promotores Comunitarios</p>
6	Abril a octubre	Aplicación de ficha de observación de seguimiento al desempeño de niñas y niños (Ingreso – abril) (Salida – octubre)	Niñas y niños de 6 a 11 años fortalecidos en habilidades lectoras y sociales para la vida	Ficha de observación de seguimiento al desempeño de niñas y niños (Ingreso – abril) (Salida – octubre)	Abril – octubre	<p>Responsable de Club de Lectura</p> <p>Equipo de promotoras</p>	<p>Responsable de Club de Lectura</p> <p>Promotores Comunitarios</p>
7	Septiembre a octubre	Talleres sobre estrategias de Promoción al gusto por la lectura para madres y padres de familia.	Madres, padres de familia y tutores fortalecidas en estrategias alternativas de animación a la lectura e implanarán Planes de Lectura en familia en sus hogares	Guía de plan de lectura en familia y promoviendo la lectura en familia	Septiembre - octubre	<p>Directiva de OTB/JV</p> <p>Madres, padres de familia y/o cuidadores</p> <p>Responsable de Club de Lectura</p> <p>Equipo de promotoras</p>	<p>Responsable de Club de Lectura</p> <p>Promotores Comunitarios</p>
8	Julio a Septiembre	Concurso de cuentos "Cuéntame que te cuento"	Niñas, niños junto a sus familias elaboran textos creativos de acuerdo a convocatoria del Concurso.	Convocatoria	Julio - Septiembre	<p>Instituciones que promueven y fomentan la lectura</p> <p>Directiva de OTB/JV</p> <p>Responsable de Club de Lectura</p> <p>Equipo de promotoras</p>	<p>Responsable de Club de Lectura</p> <p>Promotores Comunitarios</p>



9	Noviembre	Clausura y cierre de gestión del Club de Lectura	Niñas, niños y sus familias expresan su agradecimiento por las actividades realizadas en la gestión del Club de Lectura.	Agenda del cierre de gestión Refrigerio	Noviembre	Instituciones que promueven y fomentan la lectura Directiva de OTB/JV Responsable de Club de Lectura Equipo de promotoras	Responsable de Club de Lectura Promotores Comunitarios
10	Noviembre	Evaluación del Plan y Rendición de cuentas	Niñas, niños, familia y vecinas/os conocen los logros alcanzados, experiencias de éxitos, y desafíos en el Club de Lectura	Plan de intercambio de información y comunicación	Noviembre	Instituciones que promueven y fomentan la lectura Directiva de OTB/JV Responsable de Club de Lectura Equipo de promotoras	Responsable de Club de Lectura Promotores Comunitarios

ANEXO N° 3
**FICHA DE OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA
CLUB DE LECTURA COMUNITARIA
GRUPO 1: NIÑAS Y NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS**
Club de lectura:
Responsable del llenado:
Fecha de observación:

de _____ a _____ de 20____

N°	NOMBRE Y APELLIDO	E D A D	SEXO	HABILIDAD LECTORA									HABILIDAD SOCIALES										
				NIVEL I			NIVEL II			NIVEL III			NIVEL I			NIVEL II			NIVEL III				
				NA	EP	LS	NA	EP	LS	NA	EP	LS	NA	EP	LS	NA	EP	LS	NA	EP	LS		
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							

- Logro satisfactorio (LS)
- En Proceso (EP)
- No Alcanzado (NA)



**FICHA DE OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA
CLUB DE LECTURA COMUNITARIA
GRUPO 2: NIÑAS Y NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS**

Club de lectura:

Responsable del llenado:

Fecha de observación: de _____ a _____ de 20__







N°	NOMBRE Y APELLIDO	E D A D	SEXO		HABILIDAD LECTORA									HABILIDAD SOCIALES						
			M	H	NIVEL I			NIVEL II			NIVEL III			NIVEL I		NIVEL II		NIVEL III		
					NA	EP	LS	NA	EP	LS	NA	EP	LS	NA	EP	LS	NA	EP	LS	
1					Comprende y expresa sus ideas a partir de oraciones y frases en función de las imágenes y textos leídos.			Reflexiona, argumenta y reformula coherentemente sus ideas en función del texto e imágenes leídos considerando su realidad social.			Analiza y argumenta sus ideas a partir de la lectura de textos e imágenes en función de su realidad social.			Se integra y participa en el grupo de manera libre y/o espontánea.		Expresa sus opiniones, sentimientos con seguridad y respeto.		Propone y lidera actividades que generen participación y respeto entre sus pares.		
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				

- Logro satisfactorio (LS)
- En Proceso (EP)
- No Alcanzado (NA)

ANEXO N° 4

PLANIFICACIÓN SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA COMUNITARIO

TEMA O ACTIVIDAD:		FECHA:	/ / 20.....	EDAD:	6 a 8	
					9 a 11	
OBJETIVO	Promover la animación al gusto por la lectura desarrollando habilidades lectoras y sociales en niñas y niños a partir de la implementación de la metodología “Mi Comunidad Lee” y otras actividades alternativas (teatro, títeres, música, deporte, concurso, juegos populares, etc.) con la participación de las familias y la comunidad.					

MOMENTOS DEL CLUB DE LECTURA	ACTIVIDAD	MATERIALES	RESPONSABLE
 Llegamos con alegría para divertirnos y aprender	BIENVENIDA Y JUEGO LIBRE		
 Disfrutamos cantando y moviendo nuestro cuerpo	TIEMPO DE CANTAR		
 Respetamos y cumplimos nuestros acuerdos	ACUERDO DE CONVIVENCIA Y RESPONSABILIDADES		
 Disfrutamos, escuchamos, imaginamos y participamos (antes, durante y después de la lectura)	CUÉNTAME QUE TE CUENTO		
 Escribimos y elaboramos materiales creativos del cuento	APRENDER HACIENDO		
 Leemos, compartimos ideas y reflexionamos sobre los cuentos	LECTURA EN PAREJA O INDIVIDUAL		
 Conversamos sobre lo aprendido, nos comprometemos a compartir en familia/comunidad	VALORACIÓN Y COMPROMISOS		

ANEXO N° 5

RULETA PREGUNTONA

Es una herramienta para fortalecer las habilidades lectoras, sociales a través del juego y movimiento.

Propósito:

- Permite la participación de todas y todos de manera directa e indirecta.
- Permite que las niñas y niños expresen sus conocimientos de manera libre y espontánea.
- Despierta el interés y atención para responder a las preguntas que se les plantea.

¿Cómo utilizar?

Está diseñada para realizar diferentes juegos según el objetivo y tema a desarrollar, se puede trabajar con niñas, niños, adolescentes y adultos.

También se puede usar la ruleta en diferentes áreas como habilidades lectoras, sociales, razonamiento lógico matemático y otros. La ruleta es dinámica, fácil y divertida que despierta la curiosidad, creatividad, imaginación, cooperación, convivencia, trabajo en equipo y el cumplimiento de reglas y consignas.

El promotor/a de lectura presentará la ruleta explicando cada una de las reglas y consignas del juego.

“El juego de las fichas preguntonas”

Título: “Fichas preguntonas”

Habilidades: Comprensión lectora

Tiempo: 1 minutos (60 segundos)

Materiales: 10 tarjetas de colores con preguntas variadas sobre un cuento.

Posición de la ruleta: Vertical

Desarrollo: Después de narrar o leer un cuento hacer girar la ruleta, buscamos las tarjetas que sea del mismo color que de la casilla que tocó y debe responder a la pregunta que menciona en la tarjeta, las tarjetas deben estar volcadas.



ANEXO N° 6

BANNER “CANCHA DE FUTBOL”

Es una herramienta para fortalecer las habilidades sociales, psicomotoras a través del juego y movimiento.

Propósito:

- ✦ Permite la participación de todas y todos de manera directa.
- ✦ Promueve el trabajo en equipo, resiliencia, empatía, resolución de conflictos y comunicación asertiva en niñas, niños, adolescente y adultos.



¿Cómo utilizar?

- ◊ Organizamos equipos mixtos y equitativos.
- ◊ Cada equipo se identifica con un nombre.
- ◊ Los equipos deben estar ubicados al extremo de cada lado del banner.
- ◊ Cada integrante del equipo debe tomar con la mano una parte del banner.
- ◊ El promotor/a de lectura da las correspondientes instrucciones:
 - Tiempo de juego 2 minutos.
 - Se considera gol cuando se introduce la pelota al orificio del equipo contrario.
 - Durante el juego mantener el banner a la altura de niñas y niños.
 - El equipo puede jugar utilizando los siguientes movimientos:



Deslizar o rodar la pelota.



Elevar o hacer rebotar la pelota.



- El equipo que tiene menos goles debe descansar e ingresa otro equipo.
- Al final del juego respondemos las siguientes preguntas:
 - ◊ ¿Qué aprendimos?
 - ◊ ¿Qué debemos hacer para meter más goles?



ANEXO N° 7

FICHAS DE COMPRESIÓN LECTORA

Es una herramienta para fortalecer habilidades de comprensión lectora a través de fichas de trabajo, aplicable a una diversidad de cuentos, textos y grupos etarios. El material es reutilizable, seguro y de fácil movimiento.

Propósito:

- ✎ Permite la participación de todas y todos de manera directa.
- ✎ Promueve el trabajo en equipo, capacidad de escucha, tolerancia y resolución de problemas en niñas y niños.
- ✎ A partir de cuentos y texto leídos las niñas y niños desarrollan capacidades de:
 - Plantear argumentos
 - Identificar secuencia de hechos
 - Formular hipótesis
 - Realizar análisis socio crítico
 - Identificar problemas, situaciones y personajes.
 - Proponer soluciones alternativas
 - Reconocer palabras nuevas o desconocidas..

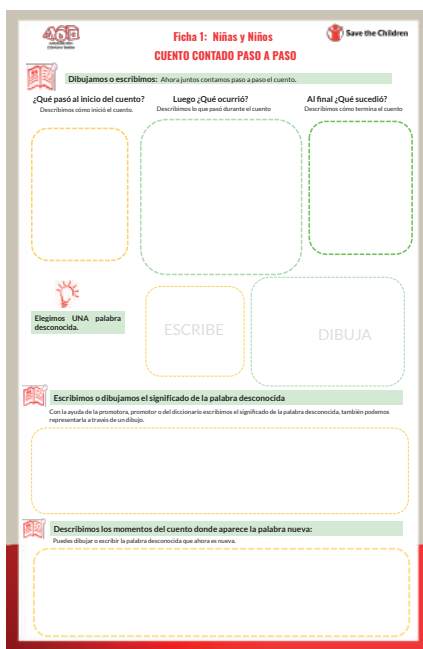
Cómo utilizar:

Ficha N° 1 “Cuento contado paso a paso” de comprensión lectora está dirigido para niñas, niños y promotoras/es de lectura.

Para utilizar se recomienda seguir los siguientes pasos:

- El cuento o texto es base principal para el llenado de la ficha.
- De manera individual o en pareja llenamos la ficha N° 1 de comprensión lectora para niñas y niños “Cuento contado paso a paso”.
- Respondemos las preguntas y consignas escribiendo o dibujando (no hay respuesta malas o equivocadas).
- Promotor/a de lectura llena el Banner de Ficha N° 1 de comprensión lectora
- “Cuento contado paso a paso” escuchando las respuestas escritas o dibujados por niñas y niños.
- Completamos el título y autor del cuento leído.

- El Banner de promotor/a de lectura es un centralizador de ideas, afirmaciones y respuestas escritas por las niñas y niños.
- Con las palabras nuevas o desconocidas identificados por niñas y niños se deben buscar en el diccionario su significado.



Ficha 1: Niñas y Niños
CUENTO CONTADO PASO A PASO

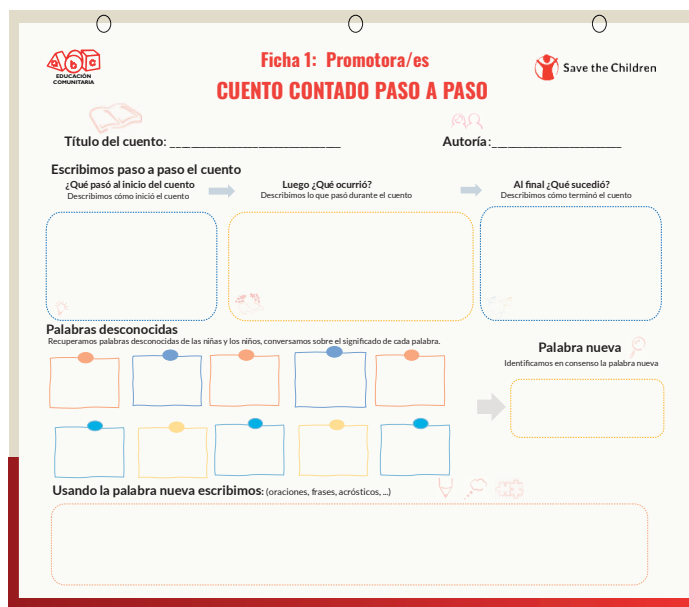
Dibujamos o escribimos: Ahora juntos contamos paso a paso el cuento.

¿Qué pasó al inicio del cuento? Describe cómo inició el cuento. Luego ¿Qué ocurrió? Describe lo que pasó durante el cuento. Al final ¿Qué sucedió? Describe cómo terminó el cuento.

Elegimos UNA palabra desconocida. ESCRIBE DIBUJA

Escribimos o dibujamos el significado de la palabra desconocida
Con la ayuda de la promotora, promotor o del diccionario escribimos el significado de la palabra desconocida, también podemos representar la a través de un dibujo.

Describimos los momentos del cuento donde aparece la palabra nueva:
Puedes dibujar o escribir la palabra desconocida que ahora es nueva.



Ficha 1: Promotora/es
CUENTO CONTADO PASO A PASO

Título del cuento: _____ Autoría: _____

Escribimos paso a paso el cuento

¿Qué pasó al inicio del cuento? Describe cómo inició el cuento. Luego ¿Qué ocurrió? Describe lo que pasó durante el cuento. Al final ¿Qué sucedió? Describe cómo terminó el cuento.

Palabras desconocidas
Recuperamos palabras desconocidas de las niñas y los niños, conversamos sobre el significado de cada palabra.

Palabra nueva
Identificamos en consenso la palabra nueva

Usando la palabra nueva escribimos: (oraciones, frases, acrósticos, ...)

Ficha N° 2 “Reconstruyendo el cuento” de comprensión lectora está dirigido para niñas, niños y promotoras/es de lectura.

Para utilizar se recomienda seguir los siguientes pasos:

- El cuento o texto es base principal para el llenado de la ficha.
- De manera individual o en pareja llenamos la ficha N° 2 de comprensión lectora para niñas y niños “Reconstruyendo el cuento”.
- Respondemos las preguntas y consignas escribiendo o dibujando (no hay respuesta malas o equivocadas).
- Promotor/a de lectura llena el Banner de Ficha N° 2 de comprensión lectora “Reconstruyendo el cuento” escuchando las respuestas escritas o dibujados por niñas y niños.
- Completamos el título y autor del cuento leído.

- El Banner de la promotor/a de lectura es un centralizador de ideas, afirmaciones y respuestas escritas por las niñas y niños.
- Este banner permite la reconstrucción del cuento considerando los tres momentos (Inicio, desarrollo y final) base de la estructura para la producción de cuentos.

Ficha 2: Niñas y Niños RECONSTRUYENDO EL CUENTO

Inicio: Con el apoyo de las preguntas reconstruimos el cuento escribiendo o dibujando.

<p>¿Quiénes son los personajes? Identificamos a los personajes que aparecen en el cuento.</p>	<p>¿Cuándo sucedió? Identificamos el tiempo o época donde sucedió el cuento.</p>	<p>¿Dónde ocurrió? Describimos los lugares donde se desarrolló el cuento.</p>
--	---	--

Desarrollo: Escribimos o dibujamos los hechos o sucesos del cuento.

<p>¿Qué problemas tuvieron los personajes? Identificamos los problemas o situaciones del cuento.</p>	<p>¿Qué hicieron los personajes? Describimos las acciones que realizaron los personajes frente al problema.</p>	<p>¿Por qué actuaron de esa manera los personajes? Escribimos las causas o comentarios del comportamiento o acciones de los personajes.</p>
---	--	--

Final: Escribimos o dibujamos otras soluciones al problema del cuento.

Ficha 2: Promotora/es RECONSTRUYENDO EL CUENTO

Título del cuento: _____ **Autoría:** _____

Inicio: Con la participación de niñas y niños respondemos las siguientes preguntas de los hechos y sucesos del cuento.

<p>¿Quiénes son los personajes? Identificamos a los personajes que aparecen en el cuento.</p>	<p>¿Cuándo sucedió? Identificamos el tiempo o época donde sucedió el cuento.</p>	<p>¿Dónde ocurrió? Describimos los lugares donde se desarrolló el cuento.</p>
--	---	--

Desarrollo: Escribimos los hechos o sucesos del cuento.

<p>¿Cuál es el problema central del cuento? Identificamos el problema central del cuento.</p>	<p>Personajes Escribimos los nombres de los personajes.</p>	<p>¿Qué hicieron los personajes? Describimos las acciones que realizaron los personajes frente al problema.</p>	<p>¿Por qué actuaron de esa manera los personajes? Escribimos las ideas, percepciones, hipótesis de las niñas y los niños.</p>
--	--	--	---

Final: Escribimos otras soluciones al problema del cuento.

ANEXO N° 8

PORTA LIBROS

Es una herramienta que sirve para presentar, organizar de manera amigable, accesible, segura y permite resguardar los cuentos y textos del Club de Lectura.

Propósito:

- ☛ Fomenta la participación y autonomía en niñas y niños para la elección de cuentos.
- ☛ Despierta el interés, curiosidad, exploración, motivación y toma de decisiones.
- ☛ Promueve la familiarización, contacto y disfrute del libro con niñas y niños.
- ☛ Fomenta prácticas de cuidado e importancia el libro.
- ☛ Desarrolla hábitos para fomentar el gusto por la lectura.



Cómo utilizar:

Para utilizar se recomienda seguir los siguientes pasos:

- 👁 Identificar un espacio dentro el Club de lectura de fácil acceso y seguro para niñas, niños.
- 👁 Organizar los cuentos y textos de acuerdo a la necesidad y temática a trabajar.
- 👁 Contar con un inventario de cuentos y textos del club de lectura para un control y organización.
- 👁 Motivar a la lectura de niñas y niños de manera individual o en pareja.
- 👁 Al finalizar el club de lectura contamos el número de libros para ver si están completos.

ANEXO N° 9

MUEBLE ORGANIZADOR

Es una herramienta que sirve para presentar, organizar de manera amigable, accesible y segura los cuentos y materiales del Club de Lectura.

Propósito:

- ✦ Fomenta la participación y autonomía en niñas y niños para la elección de cuentos y materiales requeridos.
- ✦ Promueve prácticas de cuidado, orden y limpieza de los materiales.
- ✦ Permite crear espacios funcionales, prácticos y accesibles para desarrollar actividades.
- ✦ Despierta el interés, curiosidad, exploración y organización de los materiales.



Cómo utilizar:

Para utilizar se recomienda seguir los siguientes pasos:

- ◊ Identificar un espacio dentro el Club de lectura de fácil acceso y seguro para niñas, niños.
- ◊ Organizar los materiales de acuerdo a la frecuencia de uso.
- ◊ Contar con un inventario de materiales existentes para un control y organización.
- ◊ Presentar el mueble organizador junto a los materiales, para que niñas y niños conozcan los materiales y la organización.
- ◊ Incluir en los acuerdos de convivencia y responsabilidades el uso adecuado de los materiales.
- ◊ Contar con un seguro (candado) para resguardar los materiales después de la sesión del club de lectura.

ANEXO N° 10

PLAN DE LECTURA EN FAMILIA

Es una herramienta de organización, planificación de momentos de lectura en familia para fomentar el gusto por la lectura, fortalecer lazos familiares y tener comunidades de lectoras.

Propósito:

- 👉 Generar un espacio familiar para la promoción del gusto por la lectura.
- 👉 Implementar el “plan de lectura en familia”.
- 👉 Consolidar comunidades lectoras.
- 👉 Promueve el diálogo horizontal, escucha activa fortaleciendo lazos familiares.



Cómo utilizar:

Para utilizar se recomienda seguir los siguientes pasos:

- 👁 Identificar en familia un espacio dentro el hogar (dormitorio, patio, cocina, comedor y otros).
- 👁 Planificar utilizando el “Plan de lectura en familia” respondiendo las siguientes consignas:
 - 🕒 Nombre del club de lectura
 - 🕒 Fecha, hora y lugar de lectura
 - 👤 Responsable de la actividad
 - 📖 Actividades a realizar (cuentos, leyendas, juegos verbales, karaoke literario, elaboración de creativities).
 - 📚 Materiales a utilizar
 - 👥 Nombre de las/os participantes
- 👁 Hacer que la sesión sea un momento especial en familia.
- 👁 Planificar una nueva sesión después de concluir la sesión.
- 👁 Ubicar el plan de lectura en familia en un lugar visible para toda la familia.
- 👁 Invitar a las próximas sesiones a familiares u otros participantes.
- 👁 Compartir y socializar experiencias e historias de vida de la implementación del Club de lectura en familia a clubes de lecturas y comunidad.



ANEXO N° 11

LECTO TINKUNA

Es un juego de mesa que permite fortalecer las habilidades lectoras, sociales a través del juego en familia.

Propósito:

- Despierta el interés del gusto por la lectura, en niñas, niños y sus familias.
- Promueve juegos de adivinanzas, rimas, trabalenguas, cuéntame que te cuento, retos y desafíos.
- Fortalece el vínculo afectivo en familia.
- Recrea la lectura a través de imágenes y textos.



Características del juego:

Serie:	Juego de mesa familiar
Número de jugadores:	De 2 a 5 jugadores
Duración aproximada del juego:	60 minutos
Edad:	4 años en adelante

El juego contiene:

1 tablero, 1 dado de números, fichas para cada jugador (personajes de “Mi comunidad lee”), 25 tarjetas de adivinanzas, 25 tarjetas de trabalenguas, 25 tarjetas de rimas, 25 tarjetas de Cuéntame que te cuento, 25 tarjetas de retos y desafíos, tarjetas con portadas de cuentos.

Cómo utilizar:

Para utilizar se recomienda seguir los siguientes pasos:

- ◊ Elegir a un o una participante como líder, que se encargará de dirigir el juego.
- ◊ Ubicar las tarjetas según los colores que indica en el tablero de espaldas.
- ◊ Cada participante elige un personaje de “Mi comunidad Lee”.
- ◊ Cada participante lanza el dado y avanza según el número de casillas indicado por el dado.
- ◊ Dos o más fichas pueden estar en la misma casilla al mismo tiempo.

- Cada participante al llegar a una casilla del tablero deberá realizar la consigna que indica en la tarjeta:

Adivinanzas: La o el participante de la izquierda o derecha debe tomar una tarjeta de color rojo y leer la consigna sin mostrar la respuesta a la y el participante que llegó a la casilla.

Trabalenguas: La o el participante realiza la consigna y penitencia que indica la tarjeta. El participante puede pedir ayuda para cumplir con la consigna y penitencia.

Rimas: La o el participante de la derecha o izquierda debe tomar una tarjeta de color verde y leer la consigna sin mostrar la respuesta a la y el participante que llegó a la casilla.

Cuéntame que te Cuento: La o el participante realiza la consigna y penitencia que indica la tarjeta.

Retos y Desafíos: La o el participante realiza la consigna y penitencia que indica la tarjeta.

FIN DEL JUEGO

La o el participante que haya llegado a la meta debe contar las tarjetas y portadas de los cuentos.

Dependiendo de la llegada, número de tarjetas y portadas, pueden tener las siguientes nominaciones:

- 1er Lugar** - Promotora o promotor de lectura
- 2do Lugar** - Amiga o amigo lector
- 3er Lugar** - Lectora o lector de diamante
- 4to Lugar** - Lectora o lector de bronce
- 5to Lugar** - Lectora o lector de plata



ANEXO N° 12

“PIES Y MANOS COORDINADOS”

Es una herramienta de organización, planificación de momentos de lectura en familia para fomentar el gusto por la lectura, fortalecer lazos familiares y tener comunidades de lectora.

Propósito:

- ✦ Fortalece la coordinación.
- ✦ Desarrolla la capacidad de atención.
- ✦ Fortalece el lenguaje y la comunicación.
- ✦ Fortalece la lateralidad y la orientación de espacialidad.
- ✦ Promueve la participación activa y espontánea de niñas y niños.



Cómo utilizar:

Para utilizar se recomienda seguir los siguientes pasos:

- Organizamos el espacio y ubicamos las imágenes (siluetas de pies y manos) combinando colores y siluetas.
- Demostramos un ejemplo del juego.
- Explicamos a las niñas y niños que deben colocar las manos y pies siguiendo las siluetas.
- Cuando la niña o niño pierde el equilibrio, se confunde de silueta, orientación, lateralidad y color, pierde su turno.
- Establecemos y respetamos los turnos para que todas y todos participen.
- Al finalizar el juego guardamos en su lugar.



ANEXO N° 13

MATERIALES Y GUÍAS EN QR

Material complementario:

DETALLE

ESCANEA QR

Guía Mi Comunidad Lee

La guía es un material de apoyo y orientativo para la implementación de la estrategia “Mi comunidad lee” con el propósito de promover el gusto por la lectura y comprensión lectora en niñas, niños, familias y comunidad.



Guía habilidades sociales

Guía comprensión lectora

Guía dinámica de grupos

Guías técnicas para origami y filigrana

Las guías de habilidades sociales, comprensión lectora, dinámica de grupos y técnicas para la elaboración de origami y filigrana son recursos y técnicas que ayudaran a despertar el interés, mejorar procesos de lectura comprensiva y recrear los cuentos.



Canciones y rondas infantiles

Las canciones y rondas infantiles ayudan en la vocalización, reconocimiento de las palabras, fluidez verbal y expresión corporal.



Infografías de animación a la lectura

Son materiales de información y comunicación de la estrategia “Mi comunidad lee” de promoción del gusto por la lectura en niñas, niños, familias y comunidad.





DETALLE

ESCANEA QR

Videos de promoción a la lectura

Los videos permiten despertar y motivar el gusto por la lectura a partir de situaciones y vivencias de los personajes de las historias de cada video.



Cuentos Infantiles

Los cuentos y textos tienen por finalidad despertar y generar curiosidad basado en una lectura visual de imágenes seguido de los textos.



Cuentos en audio

Son estrategias alternativas que promueve la capacidad de escucha, imaginación, atención, deconstrucción de secuencia de hechos y argumentación.



Juego lecto/tinkuna - APP

A partir de este juego, se pretende desarrollar procesos de lectura comprensiva a partir de juegos verbales como adivinanza, rimas trabalenguas entre otras.



Normativas vigentes

Ley N° 366/2013 del libro y la Lectura Oscar Alfaro y Ley Municipal 1140/2022 del “Libro, lectura y escritura” que buscan promover el gusto y las prácticas de lectura en niñas, niños, familias y comunidad.



Quiénes **somos**



NUESTRA VISIÓN

Un mundo en el que cada niña y niño alcance el derecho a la supervivencia, la protección, el desarrollo y la participación.



NUESTRA MISIÓN

Inspira avances en la forma en que el mundo trata a las niñas y los niños y lograr cambios inmediatos y duraderos en sus vidas.



NUESTROS VALORES

Rendición de cuentas.

Exigencia.

Colaboración.

Creatividad.

Integridad





Save the Children

Save the Children

Oficina de Campo Cochabamba
Av. Oquendo casi esquina Colombia
Edificio Virgen del Carmen #164, piso 2
Casilla de correo: 4317
Teléfonos: (+591 4) 4665332 - 4665333

Somos una Organización
Segura



 www.savethechildren.org.bo

 bolivia@savethechildren.org

 [SavetheChildreninBolivia](https://www.youtube.com/SavetheChildreninBolivia)

 [@BoliviaSave](https://twitter.com/BoliviaSave)

 [SavetheChildrenBolivia](https://www.facebook.com/SavetheChildrenBolivia)

 [savethechildreninbolivia](https://www.instagram.com/savethechildreninbolivia)