



**LITERATURA AYMARA
GENEROS LITERARIOS.**

CARACTERÍSTICAS

MODO DE ARTICULACIÓN	ARTICULACIÓN				
	LABIALES	DENTALES	PALATALES	VELARES	POS-VELARES
SIMPLES	p	t	ch	k	q
ASPIRADOS	ph	th	chh	kh	qh
GLOTALIZADOS	p'	t'	ch'	k'	q'
FRICATIVOS		s		j	x
LATERALES		l	ll		
NASALES	m	n	ñ		
SEMI-CONSONANTES	w		y		
VIBRANTES		r			

SIGNOGRAFÍA AYMARA

CONSONANTE:

CH, **CHH,** **CH',** **J,** **K, KH,**
K', **L,** **LL,** **M,** **N, Ñ,**
P, **PH,** **P',** **Q,** **QH, Q',**
R, **S,** **T,** **TH,** **T', W,**
X, **Y**

TIPO DE TEXTO

TIPOLOGÍA TEXTUAL SEGÚN EL ÁMBITO SOCIAL DONDE SE PRODUCEN		
	Finalidad	Algunos modelos
Literarios	Intentan crear una impresión estética en el receptor.	Novelas, poemas, canciones, obras de teatro...
Periodísticos	Difunden información de interés para la sociedad.	Noticias, crónicas, reportajes, editoriales. Información radiofónica.
Publicitarios	Tratan de convencer al receptor: vender, orientar comportamientos...	Anuncios, vallas publicitarias, propaganda política, carteles...
Humanísticos	Transmiten ideas propias de las disciplinas humanísticas: filosofía, historia, política, sociología...	Textos políticos, religiosos, filosóficos...
Cotidianos	Recogen las comunicaciones propias del marco coloquial, relaciones interpersonales...	Un recibo, una carta, una nota, un saludo, una presentación...
Científico-técnicos	Transmiten conocimientos nuevos o previamente establecidos.	Textos académicos, especializados o divulgativos tanto de investigación como didácticos: revistas de información general, explicaciones, definiciones, mapas y gráficos...
Jurídico-administrativos	Ponen en comunicación a la Administración con sus administrados y viceversa.	Textos propios de los boletines oficiales, leyes, decretos, sentencias, instancias, reclamaciones, resoluciones...

ELABORACIÓN DE DIFERENTES CUENTOS



OBSERVACIÓN DE LA PELÍCULA BOLIVIANA.

