

Nivel inicial área de comunicación y lenguajes. (Experiencia en aula)

REFLEXIÓN COMUNITARIA

La participación y compromiso de los actores educativos en los procesos educativos

Compromiso por el plantel docente de actualizarse constantemente a los (cambios y ajustes de los planes) Seguimiento al trabajo de las y los estudiantes de manera regular por padres y madres de familia. Orientación adecuada sobre la revalorización de la cultura aymara en las actividades pedagógicas

Paso 7

Presentaciones Individuales: Mi patria Bolivia

- Uso del lenguaje oral apoyándose en imágenes
- Identificación de los saberes y costumbres de Otras culturas (Quchunaka - Canciones)
- Revalorización de los saberes y conocimientos de la cultura aymara (Uywanaka, Saminaka) Thuq̄tawinaka – Danzas

Paso 5

Evaluación de los resultados obtenidos después de etapa de implementación en el aula.

Paso 8

El Ciclo de la Vida
Niños y niñas realizan una presentación de manera oral apoyándose en objetos concretos – Uso de la lengua aymara

- Saminaka
- Los colores
- Wila Masi
- La familia
- Jakhunaka
- Números

Paso 6

Eje de Armonización del Currículo Base y Regionalizado:

- Lenguaje oral y escrito no convencional, como expresión de la comunicación (CB)
- Vocalización en el canto, expresión de danzas con instrumentos musicales (CR)
- Presentaciones Individuales
- Interpretación de diferentes danzas de Bolivia
- Interpretación de melodías y canciones en Aymara en el aula
- Presentaciones a partir de materiales concretos sobre el tema abordado (El ciclo de la vida)

Paso 3

Elaboración de recursos materiales en comunidad (PPFF y estudiantes)

Paso 1

Implementación del currículo regionalizado aymara

Paso 4

Implementación de estrategias en cada nivel, para revalorizar la cultura aymara

Paso 2

Organización y planificación de actividades en el aula por niveles