

# Descolonización en educación

EDUCACIÓN en VOZ ALTA  
promoción y responsabilidad social

GPE Transformando  
la educación

cemse  
Centro de Multiservicios Educativos



## POR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES CON PERTINENCIA CULTURAL Y LINGÜÍSTICA Y LIBRE DE VIOLENCIA” / IMPLEMENTACIÓN DEL CURRÍCULO BASE Y REGIONALIZADO CON ENFOQUE BILINGÜE. VIAJERO DEL TIEMPO

Nivel del Sistema Educativo ➡ Educación Regular/SECUNDARIA  
Categoría ➡ Descolonización/Educación con pertinencia cultural y lingüística desde el territorio Aymara.

1

### Persona o institución responsable de la experiencia



Fundación Privada de Fieles Centro de Multiservicios Educativos CEMSE - Proyecto “Por el derecho a la educación de niñas, niños y adolescentes con pertinencia cultural y lingüística y libre de violencia” Financiado por Educación En Voz Alta – EVA Implementación del currículo base y regionalizado con enfoque bilingüe. Educación Secundaria - Plan Social Productivo POR UNA COMUNIDAD EDUCATIVA AFECTIVA Y ASERTIVA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ENTRE PARES - VIAJERO DEL TIEMPO - U.E. Huyustus República de Austria- 1ro de secundaria, El Alto.

2

### Breve descripción de la experiencia

Elaboramos el título del Proyecto Sociocomunitario – Productivo (PSP) de la Unidad Educativa en cada curso con material exclusivamente reciclado en los tres niveles (INICIAL-PRIMARIA-SECUNDARIA) y socialización con sus respectivos maestros/as de aula y asesores.

Formamos integralmente a las y los estudiantes con identidad cultural, valores socio comunitarios, espiritualidad y conciencia crítica, articulando la educación científica, humanística, técnica, tecnológica y artística a

través de procesos productivos de acuerdo a las vocaciones y potencialidades productivas de las regiones en el marco de la descolonización, intra cultural, interculturalidad y plurilingüismo que contribuyan a la conservación y protección de la Madre Tierra; salud comunitaria y la construcción de una sociedad democrática, inclusiva y libre de violencia.

- Práctica de lectura de comprensión oral y silenciosa empleando correctamente los signos de puntuación.

## Metodología aplicada

Se utiliza la metodología planteada por el modelo Socio Comunitario Productivo, con los momentos metodológicos: práctica, teoría, valoración y producción, articulando la curricula base y la curricula regionalizada.

- El cómic, la historieta y la fotonovela. (Curricula Base - CB)
- Aymara aru ullana killkaña aru thakhi. El camino para leer y escribir en Aymara. (Curricula Regionalizada - CR)

### CONTENIDO: VIAJERO DEL TIEMPO.

#### PRÁCTICA

- Preguntar a estudiantes si alguna vez dieron lectura a historietas, comics, o fotonovelas.
- Llevar historietas al aula, las y los estudiantes escogen la que más le guste, o podrán usar alguna que trajeron de su casa.
- Explicar que hace muchos años, la diversión de las niñas y niños era dirigirse a las plazas y fletarse revistas.
- Pedir a estudiantes que revisen las características de las historietas que escogieron.

#### TEORIA

- Explicar qué es el comic y como apareció en Bolivia.

- Conocer qué es la historieta y su diferencia con el comic.
- Conceptualizar qué es una fotonovela y dónde se originó.
- Explicar cuáles son los recursos gráficos que se usan en el comic, historieta y fotonovela como: bocadillo, viñeta, cartela, imágenes, metáforas y planos.

#### VALORACIÓN

- Reflexionar sobre cuál es la importancia de usar comics, historietas, para aprender tipos de texto.
- Compartir entre todos, revistas y otros textos observando si aparecen en ellos palabras en Aymara.
- Reflexionar sobre la importancia de conocer una lengua originaria y a practicarla en nuestra familia y comunidad.

#### PRODUCCIÓN

Realizar diálogos en Aymara, transformándolos en una historieta y fotonovela, incorporando todos los recursos aprendidos en clase.

## Lugar en el que se desarrolló la experiencia (Departamento, Municipio, Localidad).

Departamento de La Paz, Municipio El Alto, Unidad Educativa Huyustus República de Austria

## Fecha de inicio y conclusión de la experiencia

Noviembre 2024 (cuatro sesiones)

## Características y cantidad de la población atendida

32 estudiantes de 1er año de escolaridad de educación secundaria de la U.E. Huyustus República de Austria.



## Principales resultados obtenidos

Las y los estudiantes adquieren conocimientos y obtienen actitudes:

- Se realizaron dictados como reforzamiento de escritura y caligrafía de los estudiantes, mejorando las capacidades en el área de comunicación y lenguajes.
- Se trabajaron capacidades sobre el uso correcto del diccionario

### SER

Practicaron la empatía a la hora de realizar actividades en grupo.

### SABER

Conocieron y reconocieron cuáles son las partes de una historieta, comic y fotonovela (principales características).

### HACER

Realizaron un resumen del contenido desarrollado, además de producir una historieta o fotonovela con diálogos (saludos en Aymara).

Socializaron con la comunidad, la literatura Aymara.

Desarrollaron la creatividad e imaginación en la expresión oral en Aymara.

### DECIDIR

Aplicaron lo aprendido en los textos que escribieron, reconociendo la importancia de aplicarlos en su vida diaria.

### PRODUCTOS

Producción de historietas en lengua 2 (Aymara).

## Evidencias y respaldos de la experiencia (manuales, guías, informes, sistematización, links y otros)

Presentación Plan de Desarrollo Curricular (PDC), acompañado de presentación de Power Point con imágenes de las actividades.

## Datos de personas o instituciones responsables

Contacto: **Pamela G. Agudo Goytia**

📱 Celular: 70114672

✉ Correo electrónico: **pamelaa@cemse.edu.bo**

🌐 Página web: **<https://cemse.edu.bo/>**

Contacto: **Judith R. Jiménez Villanueva** -  
Unidad educativa: **Huyustus República de Austria** - El Alto.