

Descolonización en educación

EDUCACIÓN en VOZ ALTA
promoción y responsabilidad social

GPE Transformando la educación



RUTA CULTURAL

Nivel del Sistema Educativo ➔ Regular
Categoría ➔ Educación descolonizadora

1 Persona o institución responsable de la experiencia



Fundación Acción Cultural Loyola - ACLO
Regional Potosí / Regional Chuquisaca

2 Breve descripción de la experiencia

La experiencia que se presenta se denominada Ruta Cultural: Es una estrategia que ayuda al maestro del nivel primario y secundario a cumplir de mejor manera los contenidos curriculares de las áreas de Ciencias Sociales, Valores y Espiritualidad; Música; Lenguaje y Literatura; Ciencias Naturales, entre otros.

La Ruta Cultural es una estrategia pedagógica que integra la educación con la exploración del patrimonio cultural, promoviendo el aprendizaje experiencial y significativo, consiste en diseñar recorridos temáticos por sitios históricos, artísticos, naturales y culturales que permitan a los estudiantes construir conocimientos a partir de la observación, la interacción y la reflexión.

3 Idea innovadora

- El principal motivo para el desarrollo e implementación de esta experiencia fue el de poder:
- Generar experiencias de aprendizaje significativas en las y los estudiantes del nivel secundario.
- Conectar el currículo escolar con la realidad cultural del entorno.
- Integrar la educación con la exploración del patrimonio cultural y natural promoviendo el aprendizaje experiencial y significativo.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la creatividad.
- Promover la enseñanza en la lengua originaria.

4 Propósito de la experiencia

Con el fin de que las y los estudiantes puedan adquirir:

- Aprendizajes basados en la experiencia: Los estudiantes aprenden mediante la exploración directa de espacios culturales.
- Participación activa: Promoviendo la investigación, el pensamiento crítico y la construcción colectiva del conocimiento.
- Su vinculación con la identidad cultural: Ayudando a fortalecer el sentido de pertenencia y el reconocimiento del patrimonio.
- Metodologías innovadoras: Incorporando narrativas, dramatización, herramientas digitales y análisis de fuentes primarias.

5

Metodología aplicada

Planificación: Identificación de los lugares y temáticas a abordar.

Diseño de actividades pedagógicas; Coordinación con expertos, guías culturales y docentes.

Desarrollo de la Ruta: Visitas a museos, sitios históricos, centros culturales, entre otros; Observación y análisis de elementos

patrimoniales; Uso de herramientas digitales (realidad aumentada, documentales, mapas interactivos).

Reflexión y Evaluación: Elaboración de diarios de campo, ensayos, o proyectos creativos; Discusiones grupales y presentaciones; Evaluación mediante autoevaluación y coevaluación.

6

Lugar en el que se desarrolló la experiencia (Departamento, Municipio, localidad)

Departamentos: **Potosí y Chuquisaca.**

Municipio: **Tupiza y Presto.**

Instituciones: **Fundación ACLO Regional Potosí. Fundación ACLO Regional Chuquisaca.**

Nivel educativo: **Primaria comunitaria vocacional y Secundaria comunitaria vocacional.**

7

Fecha de inicio y conclusión de la experiencia

Tiempo ejecución: 8 meses



8

Características y cantidad de la población atendida

120 estudiantes, comunidad de Oploca

80 estudiantes, comunidad de Presto

9

Principales resultados obtenidos

- Mayor motivación e interés por el conocimiento.
 - Desarrollo de habilidades comunicativas y de investigación.
 - Aprendizaje contextualizado y significativo.
 - Fortalecimiento de la memoria histórica, la identidad cultural y el sentido de pertenencia.
- Esta estrategia no sólo fortalece el aprendizaje, sino que contribuye a la revalorización del patrimonio local y la identidad cultural de la comunidad.

10

Evidencias y respaldos de la experiencia (manuales, guías, informes, sistematización, links y otros)

Documento sistematizado adjunto

11

Datos de personas o instituciones responsables

Fundación Acción Cultural Loyola - ACLO Regional Potosí

Contacto: **Miguel Ángel Quentasi Oré**

✉ Correo electrónico: miguelquentasiore@gmail.com

📱 Celular: 72384054

